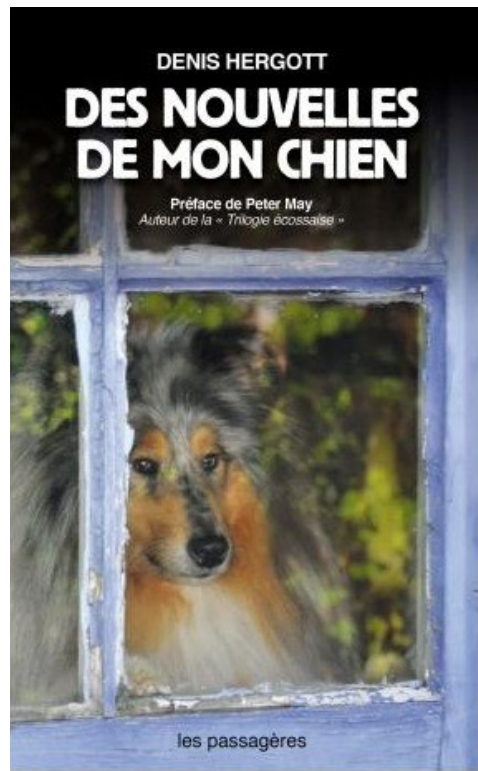


# Des nouvelles de mon chien

Denis Hergott

*Préface de Peter May*



**En librairie le 16 avril 2026**

Recueil de nouvelles · 13 × 21 cm · 172 pages · 15 €

## — LE LIVRE

**Un recueil de nouvelles sensibles où le chien devient confident, miroir de l'homme et révélateur d'humanité. Entre tendresse, humour et émotion, ces récits explorent la fidélité et la consolation offertes par nos compagnons à quatre pattes.**

Qui n'a jamais surpris son chien en train de philosopher, le museau tourné vers l'horizon ? Ou de soupirer comme si toute la misère du monde reposait sur ses pattes ?

Dans ces nouvelles tendres et malicieuses, Denis Hergott nous fait entrer dans l'univers d'hommes et de femmes bouleversés, consolés ou illuminés par un compagnon à quatre pattes. Blacky, Eliot, Zorro, Guss, Wolf, Scotty et les autres ne sont pas seulement des chiens : ils deviennent confidents, guides, éclaireurs de mémoire et parfois même thérapeutes improvisés.

Avec une plume à la fois drôle et sensible, l'auteur raconte ce lien universel où le chien n'est jamais « seulement un chien » mais l'écho discret de nos propres vies. Derrière les aboiements et les cabrioles, il y a la fidélité, l'absence, la tendresse... et ce regard animal qui, sans un mot, nous rappelle que nous ne sommes jamais vraiment seuls.

Un recueil qui se lit comme une balade : parfois joyeuse, parfois mélancolique, mais toujours accompagnée d'une truffe qui espère.

## — LA FICHE DU LIVRE

<b>TITRE</b>	<b>Des nouvelles de mon chien</b>
<b>AUTEUR</b>	Denis Hergott
<b>PRÉFACE</b>	Peter May, auteur de la <i>Trilogie écossaise</i>
<b>ÉDITEUR</b>	les passagères
<b>DIFFUSEUR DISTRIBUTEUR</b>	DOD&Cie
<b>GENRE</b>	Recueil de nouvelles
<b>PARUTION</b>	<b>16 avril 2026</b>
<b>FORMAT</b>	13 × 21 cm
<b>PAGINATION</b>	172 pages
<b>PRIX</b>	<b>15 €</b>
<b>ISBN</b>	978-2-487695-12-2
<b>ISBN NUMÉRIQUE</b>	978-2-487695-13-9
<b>CLIL</b>	3621 / 3649

## — POURQUOI EN PARLER

- Un recueil cohérent construit autour du chien, thème universel et fédérateur.
- Une écriture sensible qui alterne tendresse, humour et profondeur existentielle.
- Une galerie de personnages variés, offrant une vraie richesse d'expériences humaines.
- Une dimension symbolique et spirituelle forte : fidélité, perte, consolation.
- Un double lectorat : amateurs de littérature et large public animalier.
- Une préface signée Peter May, auteur de la Trilogie écossaise, gage de visibilité.

## — EXTRAIT

*Le fantôme de mon chien m'accompagne à chaque pas.*

*Là, son image se reflète sur la surface livide d'une mare, ici, il s'effraye de l'envol brutal d'un rapace, s'émerveille de la voltige délicate d'un papillon, des cabrioles d'un écureuil...*

*Des enchantements de tous les instants qu'il me transmettait, sans doute dans un élan de partage inconscient, et que j'accueillais avec joie et éblouissement.*

*Huit mois, cinq jours... je regarde ma montre... et quinze heures. Et maintenant cette canne qui ne me sert à plus rien.*

---

## — PHRASES À EMPORTER

---

- « *Le fantôme de mon chien m'accompagne à chaque pas.* »  
 « *Un compagnon à quatre pattes, voilà qui lui changerait la vie.* »  
 « *Oui, tu m'as offert cette liberté-là, Zorro...* »  
 « *La queue coupée, c'est priver un chien de sa parole.* »  
 « *Nos chiens sont sacrés.* »

## — L'AUTEUR

---

**Denis Hergott** est Lorrain. Après des études à l'École des Beaux-Arts, il a longtemps travaillé dans le domaine publicitaire. Aujourd'hui biographe, il prête sa plume et accompagne quiconque souhaite raconter son histoire de vie.

Nouvelliste et romancier, il puise son inspiration dans l'humain et la nature, avec une sensibilité fraternelle.

## — UNE PRÉFACE DE PETER MAY

---

Le recueil s'ouvre sur une préface de **Peter May**, romancier de renommée internationale, connu notamment pour sa *Trilogie écossaise*. Un parrainage littéraire qui éclaire l'ouvrage et constitue un point d'accroche fort pour la presse et les libraires.

## — AU SOMMAIRE — DIX-SEPT NOUVELLES

---

Chaque récit porte le nom d'un chien :

- Blacky
- Guss
- Tiloup
- MacAdam
- Lee
- Falco
- Eliot
- Wolf
- Tobie
- Skye
- Tara
- Indy
- Zorro
- Scotty
- Petit Chien
- Schtrouppi
- Max et Ary

## — REPÈRES

---

**Thème principal** : la relation entre l'homme et le chien comme miroir de l'humanité.

**Mots-clés** : chien · fidélité · solitude · mémoire · famille · amitié · consolation · humour · transmission · vie.

**Public** : lecteurs de récits de vie et de nouvelles littéraires, amoureux des animaux, publics des librairies religieuses et généralistes sensibles au symbolique. Tous publics.

## — CONTACT PRESSE

---

### Éditions les passagères

Service presse : [editions.lespassageres@gmail.com](mailto:editions.lespassageres@gmail.com)

### L'auteur — Denis Hergott

[hergott.denis@gmail.com](mailto:hergott.denis@gmail.com) · Grand Est

*Service de presse et visuels HD (couverture, portrait de l'auteur) disponibles sur demande.*