

AFRIQUE

Sud Algérie : le Sahara au carré

Les photographies de Gil Giuglio révèlent toute la puissance minérale du Tassili N'Ajjer, au sud du Sahara algérien, entre dunes rouges, aiguilles de grès et bivouacs sous les étoiles. Pascale Desclos accompagne ces images d'un récit sensible, entre patrimoine rupestre, fêtes touaregs et émerveillement face à l'immensité du désert.

Cap-Vert : entre mer et lumière

Patricia-M Colmant raconte son escale au Cap-Vert lors d'une traversée de l'Atlantique en 1978, portée par les alizés. Les paysages volcaniques, les salines et les villages colorés résonnent aujourd'hui avec les photographies de Katherine Hibbs, qui capte l'âme vibrante de l'archipel. Deux regards croisés, un même souffle d'ailleurs.

Rwanda : Un petit pays aux grands espaces

Entre savanes, volcans et lacs, le Rwanda séduit par sa biodiversité protégée. Florence Hernandez signe un récit documenté, porté par les images de Dominique de la Tour. Un pays tourné vers l'écotourisme de luxe, entre mémoire, nature préservée et ambitions assumées.

Soudan, pour ne pas oublier

À travers ses somptueuses images en noir et blanc, Jean-Marc Porte capture l'âme d'un Soudan aujourd'hui meurtri. Jean-Philippe Noël l'accompagne avec la plume en retraçant l'histoire oubliée. Leurs regards croisés révèlent un pays suspendu entre la splendeur de Méroé et le chaos d'une guerre silencieuse.

AMÉRIQUE

San Francisco : Mission District, 1975

En 1975, Antoine Rozès capture en images le Mission District de San Francisco, quartier ouvrier et latino, déserté le jour, vibrant la nuit. Avec ses photos, Nathalie Costa explore les couleurs criardes, les luttes sociales murmurées aux murs, et ces instants suspendus où l'ombre d'Orson Welles croise celle d'un gospel en costume rose.

Nébraska : c'était Las Vegas

Loin des paillettes du Strip, Pascale Missoud et le photographe Pascal Hawlik explorent l'âme oubliée des motels de Las Vegas. Témoins fatigués du rêve américain, leurs néons usés et leurs histoires de routiers, d'amants ou de laissés-pour-compte résistent tant bien que mal à l'assaut des mégaresorts. Un voyage entre nostalgie et décadence.

Amazonie : Aux sources du monde

À bord de l'Amazon Dream, le photographe Jean Robert et Philippe Bourget explorent l'Amazonie, sanctuaire de biodiversité et territoire fragile face à la déforestation. Entre rencontres avec les peuples du fleuve et observations d'animaux rares, une immersion essentielle au cœur du poumon vert de la planète.

Mexique : Chiapas, c'est la jungle

Dans la jungle du Chiapas, singes hurleurs, crocodiles et vestiges mayas rythment l'itinérance d'Annie Crouzet et de la photographe Maëva Destombes. Entre écotourisme, préservation des aras rouges et mystères enfouis, elles racontent un Mexique sauvage et vibrant.

Guatemala : Chemins de foi en pays mayas

Au Guatemala, Dominique Homs-Vailhé et la photographe Jo Pesendorfer plongent au cœur des traditions mayas et du syncrétisme religieux. Entre cérémonies, processions, marchés colorés et vestiges précolombiens, elles racontent un pays vibrant, où ferveur et histoire se mêlent à chaque instant.

République dominicaine : Les âmes sœurs voyageuses

De la plantation de cacao aux dunes de Baní, Laurine Thiodet et Élise Chevillard racontent leur rencontre et leur exploration sensible de la République dominicaine, entre traditions, paysages et confidences partagées. Une amitié née du voyage, tissée au fil des jours et des mots.

Nouveau-Brunswick : Terre d'histoire et de nature

Robert Kassous explore les villages acadiens du Nouveau-Brunswick, leurs phares fièrement dressés face à l'océan et les habitants attachés à leurs traditions. Frédéric Cheutin retrace l'histoire de ce peuple résilient, bercé entre mémoire du Grand Dérangement et fierté retrouvée, au cœur d'une province où nature et culture se conjuguent à l'unisson.

Mississippi : Toute la musique qu'on aime

Albert Lugassy et Stéphane Jaladis nous plongent dans l'atmosphère envoûtante du Delta du Mississippi, berceau du blues, entre clubs mythiques et paysages habités par la musique. Ils remontent ce même fleuve sonore, de Memphis à Clarksdale, retraçant l'histoire vibrante du blues et du rock-and-roll. Chacun à sa manière, ils célèbrent cet héritage musical et humain, entre mémoire des luttes et riffs de guitare.

ANTARCTIQUE

Décabanée

Les photos prises en Antarctique d'Antoine Lorgnier, lors d'une expédition à bord de l'Exploris One, révèlent un continent vivant, peuplé de baleines, de manchots et d'émerveillement. Entre récits polaires, cabanes rêvées et créations inspirées, Valérie Appert tisse un voyage intérieur vers ce lieu inconnu pour elle.

EUROPE

Les vautours d'Europe : Les rejetés du ciel

Avec ses clichés saisissants, Grégory Rohard redonne noblesse aux vautours, ces mal-aimés du ciel. Judith Lossemann, dans un texte vibrant, réhabilite leur rôle essentiel : nettoyeurs de la mort, gardiens silencieux de l'équilibre naturel. Ensemble, ils révèlent la grandeur cachée de ces fossoyeurs ailés.

Islande : Aux frontières de l'Hyperborée

Grégory Gérault capte l'âpreté et la beauté brute de l'Islande, entre volcans, glaciers et terres fumantes. Véronique Lopez retrace son propre voyage initiatique à cheval, au cœur des sagas et des paysages indomptés. Deux regards, deux saisons, une même fascination pour l'île du Nord.

Lozère : Sur les traces de la bête du Gévaudan

Le photographe Stéphane Gautier et Aurore Staiger parcourent ensemble la Margeride sur les traces de la bête du Gévaudan. Entre paysages granitiques, villages chargés de mémoire et théories multiples, ils explorent une légende tenace, là où l'histoire et l'imaginaire se confondent encore.

Portugal : Escale de haut vol en Alentejo

Frédéric Ducout dévoile l'Alentejo vu du ciel avec ses sublimes photos de drone, pendant que Bénédicte de Valicourt embarque pour un vol en montgolfière au-dessus des plaines, villages fortifiés et vestiges romains. Ensemble, ils offrent une exploration poétique et lumineuse de cette région encore secrète du Portugal.

Villajoyos Espagne : La mémoire devient une fête

Brice Charton et David Raynal plongent dans l'effervescence de Villajoyosa, sur la Costa Blanca, où la ville rejoue chaque été les affrontements entre Maures et Chrétiens dans une fête haute en couleurs, mêlant défilés, musiques, débarquement nocturne et batailles théâtralisées sur la plage. Un hommage vibrant à la coexistence et aux traditions.

La Côte d'Amour : Entre ciel, terre et eau.

Caroline Paux capture les reflets changeants de la Côte d'Amour, entre ciel et mer, à travers une série lumineuse et sensible. Magali Rebeaud, elle, nous livre un récit aérien et poétique, entre survols et balades iodées. Toutes deux, chacune à leur altitude, racontent ce territoire vibrant, sculpté par les marées et les vents.

La Norvège, bien au-delà des mots

Durant trois mois, Sarah Sergent et le photographe Frédéric Audiger ont exploré une Norvège sidérante de beauté. Des fjords aux glaciers, des plages arctiques aux villages blancs, ce voyage est une ode à la nature brute, à la lenteur retrouvée et à cette "Norge-thérapie" qui vous transforme.

Alpes – Pyrénées : au pays des neiges... que l'on pensait éternelles

Face à la fonte dramatique des glaciers, Lorène Herrero et le photographe Éric Delaperrière dressent un état des lieux engagé. Des Alpes aux Pyrénées, ils témoignent de la beauté fragile de ces géants menacés et des initiatives pour les protéger, entre tourisme et urgence climatique.

ASIE

Taïwan : Les Yami, pêcheurs aux casques d'argent

Éric Pasquier et Chantal Manoncourt nous entraînent sur l'île de Lanyu, au large de Taïwan, à la rencontre du peuple Yami. Un voyage fascinant au cœur de traditions millénaires : pirogues sculptées, casques d'argent, pêche au poisson volant... Un reportage rare sur une communauté vivant en harmonie avec la mer et les esprits.

Qatar : L'émirat original

Éric Béracassat et Dany Antonetti, amis de longue date, explorent ensemble le Qatar, pays de contrastes entre traditions et modernité. Du musée Jean Nouvel à la fauconnerie bédouine, en passant par la skyline de Doha et les dunes du désert, leurs regards croisent architectures futuristes et héritages ancestraux. Un voyage au cœur d'un émirat fascinant et particulièrement photogénique.

Turquie : Des millénaires de civilisations

Dominique Marché dévoile les multiples visages de la Turquie à travers ses photographies, entre paysages contrastés et patrimoine historique. Benoît Gueuning nous entraîne à Kayseri, au cœur de l'Anatolie centrale, berceau de civilisations millénaires, entre bazars, mosquées et sites archéologiques fascinants. Une immersion entre traditions, gastronomie et trésors de Cappadoce.

PARTOUT

« Ça a été »

Jean-Paul Calvet joue avec les contrastes d'ombres et de lumières dans une série de clichés entre clarté et obscurité, entre instant figé et éternité. François Rousselle accompagne ce travail d'un texte introspectif et poétique, méditation sur la photographie comme trace, alchimie, et réconciliation avec le monde.

Lignes de fuite

À travers ses clichés argentiques, Olivier Caillaud explore les horizons du monde et les lignes de fuite de l'âme. Des Salinas argentines à Jérusalem, Anne Inquimbert retrace ce carnet de route sensible, où chaque image devient un écho de silence et d'évasion intérieure.

Livre “Je suis en voyage”

Présentation des auteurs

RÉDACTEURS

Dany Antonetti

Journaliste marseillaise, Dany Antonetti a commencé sa carrière au sein du quotidien La Marseillaise, avant de devenir journaliste indépendante. Elle fonde alors Grand Sud Magazine, un magazine papier dédié au tourisme dans le sud de la France, qui devient grandsud-mag sur le web. Le média continue aujourd'hui son chemin, fidèle à son esprit d'origine.

Valérie Appert

Présidente de l'AJT de 2010 à 2014, autrice d'une dizaine de guides sur Paris (Éditions Parigramme), Valérie Appert a été correspondante de magazines lifestyle libanais. Elle est spécialisée en culture et patrimoine. Amatrice d'architecture brutaliste, elle city-trotte beaucoup. Sa thématique de “niche” : l'ex-Yougoslavie en général, la Macédoine du Nord en particulier.

Philippe Bourget

Depuis 25 ans, Philippe Bourget collabore avec des médias autour de sujets liés au tourisme : Le Monde.fr, Détours en France, Le Télégramme, Version Fémina, etc. Il est également auteur de guides. Son credo : « que le voyage ouvre l'esprit aux questions humaines et sociétales et nous invite à interroger le monde et sa diversité. »

Frédéric Cheutin

Journaliste depuis 1987, Frédéric Cheutin a été chef des infos générales à La Provence pendant 14 ans, après y avoir exercé comme localier, reporter puis grand reporter. Spécialiste de politique étrangère et de tourisme, il poursuit son engagement dans la presse professionnelle.

Élise Chevillard

Journaliste depuis 12 ans, Élise Chevillard conçoit pour Babel Voyages, des itinéraires engagés en mots et en images, entre France et ailleurs, depuis son “refuge” en Isère.

Patricia-M. Colmant

Une vie 100 % reportage, Patricia-M. Colmant a parcouru le monde pour Le Soir, Le Point ou Les Échos, entre économie, géopolitique et reportages Outdoor. Bruxelles, Paris, New York, l'océan Indien, l'Asie, l'Amérique latine, l'Antarctique... Une vie sac à dos et des grandes courses au large, un magazine Outdoor et deux livres. Un seul objectif : explorer la planète.

Nathalie Costa

Voyages & Stratégie, Meet & Travel Mag, Courrier Cadres, Yonder, Tendances, Désirs de Voyages : plus de 20 ans au cœur du tourisme ! Journaliste free-lance, Nathalie Costa se passionne pour les cultures de notre vaste monde. Ici ou là, l'émerveillement, toujours. Et parfois, un retour au pays des racines, celui de Perpignan, où elle puise l'énergie d'un nouveau départ.

Annie Crouzet

Serial tripper elle était, serial tripper elle est restée. Elle vadrouille toujours par monts et par vaux pour magazines (Notre Temps) et guides de voyages (Hachette, Gallimard). Si l'avion reste parfois nécessaire, elle privilégie désormais le slow travel : ferry, train, bus, pénichette, vélo ou à pied. Sensible à l'écotourisme, elle croit au voyage comme levier de préservation et de solidarité.

Pascale Desclos

Voyageuse au long cours et passionnée d'Histoire, la journaliste indépendante Pascale Desclos collabore régulièrement aux pages « Voyage » des magazines Version Femina et Détours en France, ainsi qu'aux dossiers thématiques des Cahiers de Science & Vie et des éditions Beaux-Arts. Son approche privilégie le récit, nourri de rencontres, de curiosité et de terrain.

Maeva Destombes

Maeva Destombes allie écriture et photographie pour réaliser des reportages où le texte et l'image se répondent pour raconter ses sujets de voyage, de gastronomie ou de société, ce qui lui permet de proposer une vision cohérente et personnelle, sur le fond et sur la forme. Cette double compétence est au cœur de ses collaborations avec Délices Magazine, Cuisine et Vins de France, Hans Lucas ou Rustica.

Benoît Gueuning

Belge, Benoît Gueuning collabore avec des titres de son pays, L'Avenir, Dernière heure magazine. Curieux de découvrir de nouvelles contrées, il en ramène toujours des trésors avec son œil de caméléon passionné. Qu'il encre aussi depuis peu sur un blog, globsporter.com.

Lorène Herrero

Journaliste pigiste basée dans les Alpes, Laurène Herrero collabore avec de nombreux titres régionaux et nationaux. Spécialiste du tourisme, de la gastronomie et de l'art de vivre, elle allie plume, photo et mise en page. Montagnarde dans l'âme, elle suit de près la question des glaciers.

Florence Hernandez

Franco-Espagnole, Florence Hernandez a débuté sa carrière de journaliste avec un pied dans un sabot et l'autre dans un escarpin, d'abord à GEO, puis à Grands Reportages. Devenue grand reporter pour Le Figaro Magazine, elle est aujourd'hui l'auteur de 13 livres, dont certains traduits en anglais.

Dominique Homs-Vailhé

Dominique Homs-Vailhé est journaliste spécialisée en tourisme, art de vivre, gastronomie et vins. Après un détour par la politique, elle a collaboré plus de 20 ans avec Maison Côté Sud, avant de rejoindre Marie Claire Idées pour y traiter du voyage. Elle signe aussi les « Balades gourmandes » du magazine en ligne Food & Sens, mêlant récits, saveurs et découvertes.

Véronique Lopez

Très vite Véronique Lopez s'est demandé comment concilier l'envie de voyager et quelques picaillons ? Avant l'ère des influenceurs, une seule solution : devenir reporter. Depuis, elle écrit sur le voyage, ses petits bonheurs et ses grands enjeux de société et a publié dans des titres comme Politis, Rustica, 30 millions d'amis, Féminibio...

Judith Lossmann

Judith Lossmann vit par et pour les mots. Journaliste à La Vie Est Belle Voyages, inventrice de la LittéroThérapie®, essayiste (4 titres parus), romancière (Le Repli Du Temps), editrice (Talamasca Éditions), elle aime à dire : « Dans ma tête, toutes les images se transforment en mots. Ils sont ma matière première, ils légendent les expériences et fabriquent des mondes ! »

Albert Lugassy

Après 36 ans de carrière au Provençal puis à La Provence, où il a terminé comme rédacteur en chef en charge notamment de la rubrique « Évasion », Albert Lugassy poursuit depuis trois ans son activité tant que journaliste pigiste pour les Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace, Le Journal de Saône-et-Loire et Le Bien Public. Membre de l'AJT depuis 20 ans, il en a été à la fois président et trésorier.

Chantal Manoncourt

Des fouilles archéologiques aux grands voyages, le goût de l'aventure a donné envie à Chantal Manoncourt d'écrire sur des sujets touristiques et culturels. Aujourd'hui, elle est correspondante pour un journal au Brésil.

Pascale Missoud

Vagabonde, curieuse d'ailleurs à explorer, des autres à rencontrer, que ce soit à l'autre bout du monde ou juste à côté. Écouter, regarder, échanger : pour pascale Missoud, c'est une respiration, une aspiration, une source d'inspirations. Elle a écrit ou coécrit cinq guides de tourisme et un livre illustrant l'univers de Pierre Loti. Elle collabore avec de nombreux magazines, parmi lesquels Les Échos Week-end et VSD. Et après ? L'avenir le dira.

Jean-Philippe Noël

Journaliste, Jean-Philippe Noël écrit les voyages depuis des années pour des titres aussi variés que Téléstar, Grands Reportages... Il raconte les animaux pour Pleine Vie ou 30 millions d'Amis, et vulgarise l'histoire aux Cahiers de Science & vie et à France Inter. Pour le livre, le Soudan s'est imposé à lui, comme une évidence. Il y rappelle quelques faits, pour ne pas oublier.

David Raynal

David Raynal, diplômé de l'ESJ Lille, a été rédacteur en chef du Magazine de La Poste et collaborateur de plusieurs médias, dont l'Indigo-mag.fr dont il avait pris les rênes en 2023. Auteur de plusieurs ouvrages, il aimait mêler histoire, art et voyage. Pour ce livre, il avait choisi de raconter les fêtes historiques de Villajoyosa. Ce grand curieux, défenseur de la Bretagne, s'est éteint le 20 avril 2024 à l'âge de 55 ans.

Magali Rebeaud

Magali Rebeaud évolue depuis dans le secteur de l'aéronautique et du tourisme. Journaliste pour la presse écrite (Science & Vie, Planète Aéro, Air & Cosmos...) et la télévision (Aérostair TV avec son émission Tour de Piste), Magali est l'auteur de plusieurs ouvrages dont des guides touristiques. Parallèlement, elle exerce d'autres activités : guide accompagnatrice de voyages, conférencière et pilote privé d'avions.

François Rousselle

François Rousselle est grand reporter et a été en poste dans de nombreux titres de la presse nationale (Le Point, l'Événement du jeudi, France Soir...) et des sites comme Le Journal du Net ou le Figaro.fr. Après avoir sillonné le monde et couvert de grands événements internationaux comme les attentats du 11 septembre 2001 à New York, il travaille aujourd'hui pour les pages Voyages de Ouest-France.

Sarah Sergent

Originaire de Franche-Comté, Sarah Sergent a été guide conférencière pour Clio, autrice de guides pour Michelin et Hachette, et rédactrice en chef de magazines travel. Passionnée par les destinations culturelles, elle sillonne depuis 2022 l'Europe en camping-car avec Frédéric Audiger. Une façon de rester au plus près du terrain, valeur chère aux membres de l'AJT.

Aurore Staiger

Niçoise d'origine, Aurore Staiger s'est installée en Auvergne il y a une quinzaine d'années. Journaliste pigiste, elle collabore avec Massif central Magazine, Historia, Flow, Ouest France, 30 millions d'amis ou encore Picsou. Elle allie écriture, photo et vidéo pour raconter des histoires sensibles, en France comme à l'étranger.

PHOTOGRAPHES

Frédéric Audiger

Photographe passionné, Frédéric Audiger avait créé le site Trip in Provence pour partager sa vision de sa région. Installé à Marseille, il réalise depuis trois ans de grands reportages sur des destinations nature, avec un coup de cœur pour le Var et la Scandinavie. Trekkeur et aventurier, il cherche à capter des émotions pures à travers ses images.

Éric Béracassat

Éric Béracassat couvre l'actualité nationale et internationale pour des titres comme Libération, Le Figaro, La Vie, Le Nouvel Obs, Paris Match ou Télérama. Spécialiste du Moyen-Orient, il traite aussi des sujets de société à forte dimension humaine. Ses reportages sont diffusés par l'AFP, Gamma-Rapho et Hans Lucas. Il développe également des sujets magazine autour du voyage, de l'art de vivre et des cultures du monde.

Olivier Caillaud

Olivier Caillaud aime autant les images que les mots. Fils d'enseignants exilés au fin fond de la Côte d'Ivoire, il a très tôt pris goût au voyage, qu'il poursuit depuis aux quatre coins du monde, à moto, en bus, en 4x4 ou en train. Enseignant, créateur de voyages d'aventure, photographe amateur et journaliste curieux, il aime raconter ses rencontres et les partager sur ARMAgazine, TV5Monde ou La Charente Libre.

Jean-Paul Calvet

Formé à la photographie à Paris, Jean-Paul Calvet débute comme assistant de photographes de mode avant d'illustrer pendant de nombreuses années les pages de VSD, Gala ou Point de Vue. Il se tourne ensuite vers le reportage de voyage en free-lance, collaborant avec de nombreux magazines français et internationaux. Avec 109 pays visités, il fonde en 2007 le magazine Weva et contribue aujourd'hui régulièrement au site wevamag.com.

Brice Charton

Globe-trotteur Brice Charton journaliste rédacteur et photographe spécialisé dans le tourisme et l'histoire s'est déplacé dans plus de 120 pays. Rédacteur en chef d'un magazine d'histoire, photographe pour Marie-France sa passion est de transmettre son vécu au plus grand nombre.

Eric Delaperrière

Journaliste et photographe depuis le siècle dernier, Éric Delaperrière est spécialisé dans la montagne, le ski, la marche, les randonnées et les refuges. Il collabore régulièrement à la presse magazine française (les magazines du Dauphiné Libéré – Outlines, Balades), et à presse spécialisée et européenne, et est l'auteur de plusieurs ouvrages.

Frédéric Ducout

Frédéric Ducout est photographe professionnel et photographie une grande variété de sujet pour des magazines de décoration d'intérieur et collabore pour ses reportages avec The World of Interiors, Monocle, Elle Decor, Vogue et Condé Nast Travelers.

Stéphane Gautier

Photojournaliste, vidéaste et co-fondateur de l'agence Sagaphoto, Stéphane Gautier collabore régulièrement avec des publications telles que Détours en France et Esprit d'ici. Il a également réalisé plusieurs ouvrages pour Hachette Tourisme et des beaux livres pour les Éditions Hachette, notamment Le Grand Livre du Bois, Partir & Méditer et Guide des Styles, alliant expertise visuelle et storytelling.

Grégory Gérault

Depuis un voyage initiatique en Islande en 2003, Grégory Gérault consacre sa vie à la photographie de voyage. Il retourne, tous les ans, deux mois dans ce qu'il considère comme son second pays, avec à la clé expositions, parutions et, en 2025, un livre et une expo intitulés Myceland. Spécialisé dans l'accompagnement de voyages photos, il collabore aussi avec Le Télégramme de Brest.

Gil Giuglio

Armé d'un diplôme supérieur de photographie, Gil Giuglio a vécu l'âge d'or des agences photos et a longtemps nourri les pages tourisme des magazines Maxi, Le Point... Aujourd'hui, après plusieurs tours du monde, il traite les mégapoles de la planète, les villages de France, les déserts, les forêts, les océans... sous le même angle : celui de l'humain.

Pascal Hawlik

Son premier appareil fut un Nikon F-301, le dernier en date un Fuji XT-2. Entre les deux, Pascal Hawlik a utilisé une dizaine de Nikon au fil de ses reportages. Il débute avec Jogging Magazine en Égypte, avant de collaborer avec La Marche et Mon Jardin Ma Maison. En 2004, il propose la rubrique Carnet de Route dans Autoretro, qu'il animera pendant quinze ans. Aujourd'hui, il sillonne l'Europe pour des reportages tourisme et road trip pour les éditions Vasco.

Katherine Hibbs

Photographe professionnelle, Katherine Hibbs s'est d'abord illustrée dans le monde de la musique, avant de réaliser des pochettes d'album puis des clips et documentaires. Elle a collaboré avec des magazines comme BIBA, City mag, Votre Beauté ou le Nouvel Obs, et signé des campagnes publicitaires pour le tourisme antillais. Journaliste, elle est la fondatrice du site de tourisme culturel aufildeslieux.fr.

Stéphane Jaladis

Journaliste free-lance, Stéphane Jaladis est spécialisé dans les domaines du transport (aérien, ferroviaire...), le tour-opérant, la croisière, l'hôtellerie et le MICE. Il couvre les grandes tendances et l'actualité des destinations, en France comme à l'international.

Robert Kassous

Journaliste, Robert Kassous a dirigé pendant près de 20 ans la rubrique Tourisme de L'Obs et fondé son magazine Week-end. Après un passage chez Challenges et Sciences et Avenir, il se consacre désormais à Infotravel.fr, site qu'il a lancé pour partager actualités, bons plans et analyses sur le voyage.

Dominique de La Tour

Dominique de La Tour ne se lasse jamais de découvrir un pays qu'il n'a jamais vu. Dans le même esprit, depuis sa première pige en 1982, il a collaboré à la rubrique « voyages » de près de 200 magazines, en gardant à cœur de rester indépendant.

Antoine Lorgnier

À 25 ans, Antoine Lorgnier a préféré partir faire des photos dans les îles de l'océan Indien plutôt que de poursuivre des études de droit — un choix qu'il ne regrette pas ! Depuis, le journalisme lui a ouvert les portes du monde et le cœur des gens. De ses voyages pour Voyage de Luxe à ses reportages sur l'architecture et le design pour Ideat, il cultive une curiosité insatiable.

Dominique Marché

Dominique Marché est photographe et collabore avec des magazines tels que Horizons Monde, Class Tourisme, Travel Style ou The Mediterranean Lifestyle. Ses images font la une de titres comme L'Express, TML, Côte Magazine ou des magazines de bord de compagnies aériennes.

Laurine Thiodet

Journaliste photographe free-lance, j'ai longtemps capturé et développé des récits de voyage qui font sens pour les guides Tao, Hachette, Le Figaro ou encore L'Internaute. Aujourd'hui, je raconte un tourisme renouvelé, engagé et vibrant sur hellovoyage.fr, pour inspirer et élargir nos horizons, autrement.

Éric Pasquier

Photographe-reporter indépendant depuis plus de 30 ans, Éric Pasquier a publié ses reportages sur les cinq continents, dans plus de 45 pays. Passionné par l'aventure, les cultures traditionnelles, la nature et l'humain, il sillonne le monde plusieurs mois par an pour réaliser des sujets forts et singuliers. Ses travaux sont régulièrement publiés dans de grands titres français (Géo, Paris-Match, Figaro Magazine, etc.) et internationaux (Stern, Sunday Times, Newsweek...).

Caroline Paux

Journaliste, photographe, graphiste éditoriale, Caroline Paux a fait ses premières armes au Dauphiné Libéré. Free-Lance, elle a sillonné la France d'outre-mer, avec le CFPJ et Solutions Presse, pour accompagner la refonte de quotidiens, développant ainsi son goût pour le voyage et de la découverte. Elle partage aujourd'hui ses reportages sur Hans Lucas et le site Dynamic Seniors. C'est elle qui a assuré la conception graphique et la mise en page de ce livre.

Jo Pesendorfer

Jo Pesendorfer, photographe diplômée des Arts Décoratifs de Vienne, vit à Paris et collabore avec de nombreux magazines et éditeurs, dont Marie Claire Idées et les Éditions Flammarion. Spécialisée en tourisme, lifestyle, gastronomie et architecture, elle forme avec la journaliste Dominique Homs-Vailhé une "dream team" complice, qui parcourt le monde en images et en récits.

Jean-Marc Porte

Successivement rédacteur en chef adjoint de Vertical et Grands Reportages, rédacteur en chef de Montagnes Magazine et cofondateur de Trek Magazine, la vie Jean Marc Porte est depuis près de 40 ans dessinée par la passion du vaste monde et du voyage. Il est Je suis l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Everest Versant Tibétain et Les Plus beaux Treks du monde.

Jean Robert

Du requin blanc à l'ours polaire en passant par le dauphin rose d'Amazonie, Jean Robert est addict aux bouts du monde et endroits paumés où il photographie tout ce qui bouge pour le magazine Terre Sauvage.

Grégory Rohart

Photographe animalier et de pleine nature, créateur de contenu dans les domaines du voyage, de la randonnée et de la vie sauvage pour ses blogs www.my-wildlife.com et I-Trekkings.net, Grégory Rohart se sent plus à l'aise à la montagne, dans les déserts et au cœur de la nature qu'en ville. Il accompagne également des voyages photos animaliers, principalement en Europe et en Afrique.

Antoine Rozès

Après avoir travaillé comme assistant dans de grands studios parisiens, Antoine Rozès a terminé ses études au San Francisco art Institute. De retour en France premières expositions et publications. Parallèlement à son travail d'artiste, avec la galerie Anne Clergue, il a collaboré en tant que reporter a de nombreuses publications en Europe. Ses séries de photos ont été publiées dans Caméra, Zoom..., exposées en France, Russie, Chine et publiées dans plusieurs livres.

L'astronaute Thomas Pesquet contribue à cet ouvrage de l'AJT avec une image captée depuis la Station spatiale internationale, qui ouvre le livre. Il apporte son regard unique sur la Terre et s'associe symboliquement à ce projet tourné vers le voyage et la découverte.