

REVUE DE PRESSE

Je suis en voyage



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE COLLECTIVE Par 26 photographes de l'Association des Journalistes du Tourisme

Je suis en voyage
Le monde vu par ceux qui le parcourent

Galerie Mémil'8
8 rue Boyer,
Paris XX^e
Du 12 au
19 janvier 2026

En librairie

ajt **AM** **NEGATIF**

Vous voulez recevoir les derniers bons plans voyages, destinations, actualités

ACTUALITÉS DESTINATIONS NEIGE GASTRONOMIE AÉRIEN HÔTELLÈRE BONS PLANS NOS MAGAZINES

Home > Destinations

AJT : 52 journalistes et photographes de tourisme pour un beau livre

Robert Kassous - 18 octobre 2020 - 10 photos

52 journalistes et photographes de tourisme unissent leurs talents dans un beau livre

Je suis en voyage : dans ce nouveau livre 52 journalistes et photographes de tourisme partagent leurs histoires et leurs images venues des cinq continents. Carnets de route intimes, récits personnels et émotions visuelles se mêlent pour raconter le monde tel qu'ils l'ont vécu. Un bel ouvrage aux Éditions Les Passagères à découvrir mi-octobre dans toutes les bonnes librairies.

Un ouvrage collectif
Pour la première fois, les reporters de l'AJT - tous journalistes professionnels du tourisme et collaborant avec près de 200 médias - s'unissent dans un ouvrage mosaïque où textes originaux et belles photos dialoguent et s'enrichissent.

Le monde raconté autrement
Je suis en voyage est une invitation à découvrir le monde à travers 52 regards singuliers : la course de l'homme en rose à San Francisco, la traque de la bête du Gévaudan en Lozère, des notes de blues à Memphis, une amitié née à Saint-Domingue, la résistance des caèques d'argent à Taïwan... Chaque récit est une aventure, chaque photo une émotion.

Une invitation à s'évader
Je suis en voyage n'est ni un guide ni un itinéraire. C'est un album libre, à feuilleter selon ses envies, un beau livre pour s'évader depuis son canapé ou nourrir ses projets de départ. Un ouvrage simple, collectif et passionné : une autre manière d'écrire - et de vivre - le voyage. Une belle idée de cadeau pour Noël.

POINTS FORTS DU LIVRE
Un ouvrage collectif inédit : 52 journalistes (26 binômes photographes/écrivains)
26 destinations sur cinq continents racontées en images et textes
Des récits très personnels, des rencontres insolites
Deux préfaces exceptionnelles :
- l'une illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute Thomas Pesquet.
- la seconde écrite par le célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand.

Quelques mots sur l'AJT
Les 52 journalistes qui ont participé à ce livre sont membres de l'Association des Journalistes du Tourisme (AJT). Depuis plus de 50 ans, l'association, qui rassemble près de 210 professionnels spécialisés (presse écrite, radio, télé, photo et web) se veut un espace de réflexion journalistique et revendique un attachement à une information sereine, exigeante et indépendante. Parce qu'écrire le voyage, c'est aussi écrire le monde.

Quelques ouvertures de pages du livre qui compte 26 reportages de 8 pages sur les cinq continents...

[ACCÉDER À QUELQUES PAGES DU LIVRE](#)

EN LIBRAIRIE LE 15 OCTOBRE
Éditions Les Passagères - 240 pages (19,2 x 23 cm) - 286 photos - Prix : 34 €
ISBN : 978-2-487-89508-1
Vente en France, Belgique, Suisse, Québec...

CONTACTS PRESSE
Éditions Les Passagères
Emmanuel Laffont - e.laffont@lespassageres.com
Jean-Louis Gaud - jean-louis.gaud@lespassageres.com

AJT
Jean-Claude Gaud : permanence-ajt@ajt.net

Soutenez Infotrail

Aidez-nous à informer et inspirer des milliers de voyageurs.

[Nous soutenir](#)

Newsletter

Prénom :

Votre e-mail :

[S'inscrire](#)

Articles les plus populaires

- Cette Alanya poursuit le réajustement de son réseau de villes
- Fin de Janvier : 2020, l'année des mégaprojets
- Tourisme & IA : les parcours voyageurs trop complexes
- Stress dans la magie de la fête des Lanternes
- Le top 5 des Safari-parcs en France




[SE CONNECTER](#)
[S'INSCRIRE](#)




30 Oct 2025

Facebook Twitter LinkedIn Plus

52 regards, 26 destinations, 1 livre unique : l'AJT réinvente l'art de raconter le voyage

Tags: Livre, Voyages

Le voyage, c'est notre métier. Nous, journalistes et photographes du tourisme, sommes toujours en mouvement : un pied en France, l'autre quelque part dans le monde, un carnet de notes à la main et un appareil photo en bandoulière. Chacun d'entre nous raconte ses découvertes pour un média différent, un magazine, un site, une émission, avec son style, son angle, sa sensibilité. Nous sommes des passeurs d'histoires, des chasseurs d'instant, des traducteurs d'émotions. Mais cette fois, nous avons voulu faire quelque chose d'autre. Quelque chose de collectif. Quelque chose de durable.

Une idée folle : un livre pour rassembler nos regards

L'idée est née d'un constat simple : et si, au lieu de publier nos récits et nos images dans des supports éphémères, nous les rassemblions dans un livre ? Un objet à feuilleter, à offrir, à garder. Une trace tangible de nos voyages, de nos rencontres, de nos coups de cœur.

Gil Giuglio, le président de l'Association des Journalistes du Tourisme (AJT), François Rousselle, grand reporter, et moi-même, Caroline Paux, nous avons imaginé un projet où photographes et rédacteurs s'associent en binômes improvisés, chacun choisissant une destination qui lui tient à cœur. Le photographe y capture l'essence visuelle, le journaliste en écrit l'âme. Résultat ? 52 regards uniques sur le monde, 26 destinations racontées en texte et en images, et un livre comme on en voit peu : *"Je suis en voyage"*.

La liberté de raconter autrement

Chacun a eu huit pages pour s'exprimer. Huit pages pour plonger dans un lieu, une ambiance, une histoire. Huit pages où les mots et les images dialoguent, se répondent, s'enrichissent. J'ai mis en page cet ouvrage cet hiver et au printemps, avec un soin particulier pour que chaque double page soit une invitation au voyage, une respiration, une surprise. Ici, pas de formatage magazine. Pas de contraintes éditoriales. Juste la liberté de raconter autrement. Les photos sont grandes, belles, évocatrices. Les textes sont inédits, personnels, intimes. On y trouve de la beauté, bien sûr, mais aussi, de l'émotion, de l'inattendu. La traque de la bête du Gévaudan en Lozère côtoie un plaidoyer pour les vautours d'Europe. L'image d'un enfant habillé de rose qui court à San Francisco contraste avec le calme blanc de l'Antarctique. Un blues de Memphis répond à la résistance des casques d'argent à Taïwan... Chaque récit est une escale, chaque image une porte ouverte.

Deux grandes signatures pour les préfaces : Thomas Pesquet et Yann Arthus-Bertrand

Nous avons eu la chance d'accueillir deux signatures d'exception : une préface photographique de l'astronaute Thomas Pesquet, qui nous rappelle combien la Terre est précieuse et fragile, et un texte du photographe Yann Arthus-Bertrand, dont la sensibilité humaniste résonne avec l'esprit du livre.

Autre satisfaction, Antoine Rozès, un des photographes de l'AJT, vient d'être distingué par le prestigieux concours photo international LensCulture Street Photography Awards, avec des photos que l'on retrouve dans le livre. C'est dire le niveau !

Un livre hors-norme : beauté, émotion, authenticité

Pourquoi ce livre est unique ? Parce qu'il est né d'une envie collective. Parce qu'il mélange les talents sans a priori, créant des duos improbables et inédits. Parce qu'il dépasse le cadre habituel du reportage tourisme pour toucher à quelque chose de plus universel : l'art de voyager, de rencontrer, de s'émerveiller.

"Je suis en voyage" n'est ni un guide, ni un catalogue. C'est un objet-livre, un recueil d'instant, une mosaïque de regards. Un livre à feuilleter sans modération, à offrir à ceux qui aiment rêver, à garder précieusement comme on conserve un carnet de voyage.

Et maintenant ? Ce livre, c'est notre fierté. Celle d'avoir osé sortir des sentiers battus. Celle d'avoir créé quelque chose de beau, de sincère, de vivant. Mais pour qu'il vive vraiment, pour qu'il voyage à son tour, nous avons besoin de vous. Lisez-le. Parlez-en. Faites-le découvrir. Parce qu'un livre comme celui-ci, ça se partage.

"Je suis en voyage", aux éditions la passagère, c'est l'histoire de 52 voyages en un seul. Et c'est surtout l'histoire de notre passion commune : celle de raconter le monde.

Le livre sera en librairie à partir du 14 novembre. Le cadeau de Noël idéal pour les amoureux de voyage et de belles histoires.

Caroline Paux (et toute l'équipe des 52 contributeurs de l'AJT)

Pièces attachées

Photos







TEMOIGNAGES D'AUTEURS

« *"Je suis en voyage"* se distingue par la sincérité de ses témoignages : ici, pas de destinations clichés, ni de récits formatés. Chaque voix s'aventure hors des balises, ose la fragilité, le doute, la surprise. C'est une mosaïque d'expériences authentiques et de ressentis personnels qui ouvre une réflexion sur les nuances des différentes voies pour aller vers la compréhension du monde et de soi. »

Florence Hernandez

« Ce qui m'a plu, c'est d'avoir eu cette opportunité d'associer mes mots à de superbes clichés. J'ai également été touchée par la dimension collective de cet ouvrage. Écrire au sein d'un projet commun a donné encore plus de sens à cette aventure. »

Magali Rebeaud

« Je ne suis jamais allée en Antarctique. Cela devait-il m'empêcher d'écrire dessus ? En associant les souvenirs de témoignages d'explorateurs et mes propres fantômes, j'ai eu envie de livrer un récit d'avant voyage. »

Valérie Appert

« Ce livre donne à voir l'incroyable diversité de travail des adhérents de l'AJT, les regards, les plumes... Je tenais à y contribuer pour accompagner par le texte les superbes images de mon camarade Jean Robert sur l'Amazonie, probablement l'un des plus beaux reportages jamais effectué. »

Philippe Bourget

« Ce projet collectif représente une respiration différente de mes publications habituelles : il permet de croiser des regards, d'enrichir l'approche journalistique par la diversité des expériences, et de donner une voix commune au tourisme, au-delà des contraintes individuelles de l'actualité ou des formats éditoriaux. »

Robert Kassous

INFORMATIONS

Directeur de la publication : Gil Giuglio (auteur de la superbe photo de couverture et des photos sur le Sud Algérie)

Maquette et direction artistique : Caroline Paux (auteur des photos de la Côte d'Amour)

Coordination éditoriale : François Rousselle (auteur du texte "Sans ombre pas de lumière") et Caroline Paux

Caractéristiques de l'ouvrage

- Éditeur : les passagères
- Date de parution : 14 novembre 2025
- Pagination : 240 pages
- Format : 19 x 23 cm
- Prix public : 28 €

Contact presse/informations

Les Passagères > Emmanuelle Laferrière-Hamel :
e.laferriere.hamel@gmail.com
Jean-Louis Giard : jean.louis.giard@gmail.com
AJT > Jean-Claude Georget : permanence-ajt@ajt.net
www.ajt.net

Feuilleter quelques pages du livre ICI

Télécharger des visuels et le dossier de presse ICI

FOOD AND SENS

Dominique Homs - 16 octobre 2025

<http://foodandsens.com/f-and-s-live/je-suis-en-voyagesur-les-chemins-du-monde/>



MADE BY FILS LE OFF DÉTACHÉ SUR LE WEB F&S LIVE

LES PLUS LUS LES PLUS COMMENTÉS LES ARCHIVES CONTRIBUTIONS



« JE SUIS EN VOYAGE »...SUR LES CHEMINS DU MONDE !

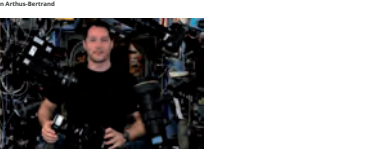
16 OCTOBRE 2025 16:00 16:00 VOYAGE

Dominique Homs-Vallid

Dans un peu moins d'un mois, début novembre, sortira le premier ouvrage de l'ATJ, Association des Journalistes de Tourisme, « Je suis en voyage... » Avec une préface co-signée par **Thomas Pesquet** et **Yann Arthus-Bertrand**, 52 journalistes et photographes de tourisme forment sur 240 pages, un regard intime et plural sur le voyage. Ici des clichés et des guides traditionnels.



"Un bouquin dans plus de 130 pays, j'ai été à une époque le photographe le plus publié par le magazine Géo, mais j'ai vraiment le sentiment de réinventer ce métier partout ailleurs vos reportages."



Thomas Pesquet

Chaque bordsme s'est constitué au gré de ses amies. Les Teams sont aussi plurilingues que les découvertes qu'elles proposent au travers de leurs images ou de leurs textes... certains travaillent ensemble, c'est le cas pour notre reportage au Guatemala "Chemins de foi en pays maya" où avec ma complice et néanmoins amie, la photographe **Jeuneur**, nous plongeons au cœur des traditions mayas et du catholicisme religieux.



Entre cérémonies, processions, marchés colorés et vestiges précolombiens, nous vous faisons pénétrer intimement dans un pays vibrant, où l'histoire se mêlent à chaque instant.



Ce sujet a été réalisé pour le magazine **Blue Planet** pour lequel la "Dreamteam" comme nous nous sommes dans le milieu parcourent le monde à la recherche de sublimes paysages. C'est, notamment, Québec, où encore à la rencontre de personnages hors du commun comme celui du chef barjane originaire du Côte d'Ivoire, **Mama M'Chato**, qui a su par son talent et ses idées géniales, l'imposer dans la station de ski la plus « type » du Colorado, Aspen, sans oublier ce chef cambodgien, **Le Chef**, qui, aux pieds des temples d'Angkor s'applique à mettre en avant le patrimoine de la cuisine khmère.



Chaque vie regroupe leurs talents tant dans la plume que dans l'objectif comme cette balade en Antarctique.

LES PLUS LUS



200 000 cafés et restaurants attendent fiévreusement un plan de sauvetage gouvernemental... Philippe Dubouché montre au contraire



Demain, rêver... La notion de catastrophe, cela n'a pas cessé d'être présente à son camp



Les restaurateurs n'ont pas vu plus de ces mesures sanitaires inattendues imposées par un gouvernement qui a perdu tout sens de la réalité



Quand un client se comporte mal dans un restaurant, il ne faut plus hésiter à le dénoncer... C'est ce qui fait une chef de son nom



TERRITORIAL, 47 - Un projet restaurant des frères Pourcel - les premières images en exclusivité

DANS LE TOP



RECRUTEMENT - LA GÉNÉRATION DES ONDES ENSEMBLE POUR LES ARTS ET MÉTIERS DES CHIFFES



10 FAUSSES VÉRÉTÉS SUR LE MARCHÉ DE L'ART

AMUSANT DÉCALÉ



ÊTRE EMPLOYÉ DE SAÛLE (S)OUBREIN EST COMPTÉ LE PLUS ÉTENDANT LE CANTON DE LA RESTAURATION, BIENT AUJOURD'HUI

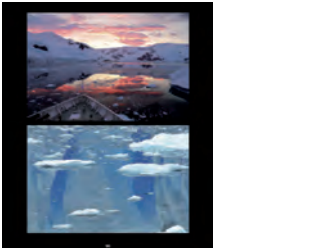
INQUIÉTANT



LETTRE D'AMOUR DES COMPTES ENTIÈRES, DES ARTISANS ET PRODUCTEURS AU CŒUR DE L'ESSE



Les photos d'**Antoine Laperche**, prises lors d'une expédition à bord de l'expédition One, révèlent un continent vivant, peuplé de baleines, de manchots et d'éléphants. Entre récifs coralliens, volcans bleus et créatures invisibles, **Yann Arthus-Bertrand** nous fait un voyage intérieur vers ce lieu inconnu pour elle. "Je ne suis jamais allée en Antarctique. Cela devait-il empêcher d'écrire dessus ? En associant les souvenirs de témoignages d'explorateurs et mes propres fantasmes, j'ai eu envie de braver un récit d'aventure voyage. **Valérie Appert**"



Magali Rabreau est quand à elle une passionnée d'écologie et comme son leitmotiv l'écrit "Tout est beau vu d'en haut" c'est du ciel aux commandes d'un petit avion motorisé qu'elle découvre la magnificence de nos paysages. Pour "Je suis en voyage", elle a voulu aller au plus près des sublimes photos de **Caroline Proust**, sur la Côte d'Ivoire, en Pays de Loire entre La Roche, Bat-sur-Mer, Guérande... Une vraie balade bonheur chez nous en France !



Ce livre vous fera voyager d'un continent à l'autre, des jungles du Chien aux rythmes du Blues le long du Mississippi, des terres fertiles de l'Inde au pays des rochers, que l'on croise d'ailleurs... nous y croisons des visiteurs, des guides, des danseurs en tenue, des architectures du futur...



Viktorie Pouchkov entre images et histoire, ce carnet de voyage collectif ressemble à ses auteurs. Vous qui aimez voyager rêver et découvrir, il est fait pour vous parce qu'il vous ressemble !

Un ouvrage collectif inédit : 52 journalistes (26 landmes photographes) 26 destinations sur cinq continents racontées en images et textes.

Des récits très personnels, des rencontres inédites. Deux préfaces exceptionnelles : l'une illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute **Thomas Pesquet**, la seconde écrite par le célèbre photographe **Yann Arthus-Bertrand**.



Titre : Je suis en voyage

Date de sortie : 16/10/2025 Format : 16x23cm

Nombre de pages : 240 pages Nombre de photos : 200 photos Prix : 20€

ISBN : 978-2487895061

Vente : en France, Belgique, Suisse, Québec...

Maison d'édition : Les paravents

@p

En vente en librairie, à la FNAC, et sur Amazon



Par Dominique Homs-Vallid

PARTAGER CE BILLET

NOTRE CLASSEMENT

- Je suis en voyage (20%)
- Minimons l'intérêt (20%)
- Amusant décalé (20%)
- Inquiétant (20%)

VOUS AMERREZ AUSSI

LES DESTINATIONS

L'EUROPE
Lozère : Sur les traces de la bête du Gévaudan
Alpes – Pyrénées : Au pays des neiges... que l'on sent éternelles
La Côte d'amour : Entre ciel, terre et eau
Les valseurs d'Europe : Les réjoints du ciel
Portugal : Escalade haut vol en Aleriojo
Islande : Aux frontières de l'Hyperborée
Norvège : Au bord du monde
Espagne : Villajoyosa : La mémoire devient une fête

L'AFRIQUE
Tassili N'Azger Algérie : Le Sahara au carré
Cap-Vert : Ancrage au large
Rwanda : Un petit pays aux grands espaces
Soudan : Pour ne pas oublier

L'AMÉRIQUE
San Francisco : Mission District, 1975
Mississippi : Toute la musique qu'on aime
Nevada : C'était Las Vegas
Nouveau-Brunswick : L'Acadie, un secret bien gardé
L'Amazonie : Aux sources du monde
Mexique : Chiapas, c'est la jungle
Guatemala : Chemins de foi en pays maya
République dominicaine : Les âmes sœurs voyageuses

L'ANTARCTIQUE
De l'éclaboussure

L'ASIE
Taiwan : Île des Orchidées
Qatar : L'émirat original
Turquie : Des millénaires de civilisations

DANS LE MONDE
Sans ombre pas de lumière
Ligne de fuite

Ils ont participé au livre

Les journalistes photographes :
Frédéric Audiger, Éric Béracassat, Olivier Caillaud, Jean-Paul Calvet, Brice Chanton, Eric Delaperrière, Maeva Destombes, Frédéric Ducot, Stéphane Gautier, Grégory Gérard, Gil Guglio, Pascal Hawik, Katherine Hibbs, Stéphane Jaladès, Robert Kassout, Dominique de La Tour, Antoine Longnier, Dominique Marché, Eric Pasquier, Caroline Paux, Jo Pesendorfer, Jean-Marc Porte, Jean Robert, Grégory Rohart, Antoine Rozès, Laurine Thiodet

Les journalistes rédacteurs :
Dany Antonetti, Valérie Appert, Philippe Bourget, Frédéric Cheutin, Élise Chevillard, Patricia-M. Colmant, Nathalie Costa, Annie Couzet, Pascale Descios, Benoît Guerning, Lorène Herrero, Florence Hernandez, Dominique Hom-Vallhi, Anne Inqumbert, Veronique Lopez, Judith Lossmann, Albert Lugassy, Chantal Manoncourt, Pascale Missoud, Jean-Philippe Noël, David Raynal, Magali Rebeaud, François Rousselet, Sarah Sergeant, Aurore Staiger, Bénédicte de Vaicourt

« Vous ne trouverez pas d'ouvrage identique réalisé par un collectif de journalistes spécialisés sur la première industrie du monde : le tourisme. Des récits personnels et des vécués uniques, en France ou du bout du monde, toujours portés par l'œil de l'observateur. »

 **Gf Grapho**
Photographie, présidence de l'AJT

Titre : Je suis en voyage
Date de sortie : 14 novembre 2025
Format : 19 x 23 cm
Nombre de pages : 240 pages
Nombre de photos : 286 photos
Prix : 28 €
(ISBN : 978-2487695061)
Vente : en France, Belgique, Suisse, Québec...
Maison d'édition : les passagers

Feuilleter quelques pages du livre ICI

CONTACTS PRESSE
Demandez le communiqué de presse, le dossier de presse ou les visuels :
Les Passagers > Emmanuelle Lafferrière-Hamel : e.lafferriere.hamel@gmail.com
Jean-Louis Giard : jean.louis.giard@gmail.com
AJT > Jean-Claude Georget : permanence-ajt@ajt.net










Quelques ouvertures de destinations...

A partir du 14 novembre dans les librairies et les plateformes de vente en ligne

TELECHARGEZ LE BON DE COMMANDE DE L'ANNUAIRE 2025-2026

Partager cet article :

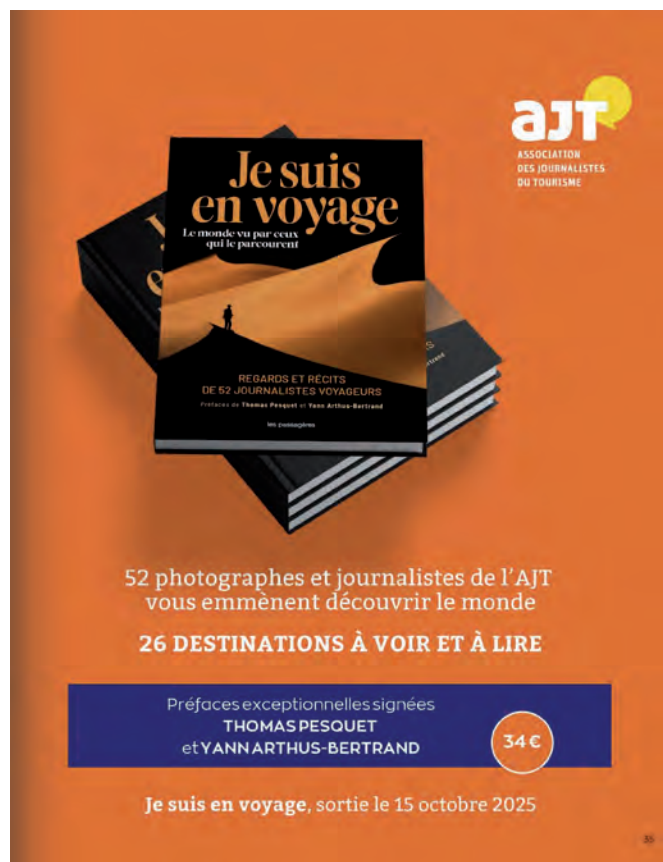
 Facebook
 Twitter
 LinkedIn

 ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU TOURISME L'AJT est une association loi n°1905 du 2000 reconnue d'utilité publique. Elle agit pour promouvoir le tourisme et faire connaître ses valeurs régionales dans la démarche du tourisme.	Membre Associé Qui sommes-nous ? → Nos collaboratrices Espace personnel Régistrez-vous ! → Cliquez AJT	AJT Association des Journalistes du Tourisme Email permanence-ajt@ajt.net Suivez-nous f t y i n
Adresse 3, Place Marc Sangnier 92000 Les Lilas		

MAGAZINE INFOTRAVEL

Robert Kassous – Automne 2025

<https://www.infotrail.fr/magazine/mag-2025-automne/>



[ACCUEIL](#) [NEWSLETTER](#) [CONTACT](#) [AGENDA](#)

[ACCUEIL](#) [FRANCE](#) [DESTINATIONS](#) [HEBERGEMENTS](#) [TRANSPORTS](#) [ART DE VIVRE](#) [BIEN-ETRE](#) [CULTURE](#) [POINT DE VUE](#) [LOISIRS](#)

 **« Je suis en voyage », un ouvrage passionnant de récits et d'images**

Catherine MOMBREAU

« Je suis en voyage » est un livre, projet unique et collectif dans lequel 52 journalistes et photographes de tourisme partagent leurs histoires et leurs images lors de reportages aux quatre coins du monde.

Ici, carnets de route intimes, récits personnels et émotions visuelles se mêlent pour raconter le monde tel qu'ils l'ont vu et vécu. Un très bel ouvrage à glisser sans plus attendre dans sa bibliothèque !



© Eric Pasquier

Un ouvrage collectif

Pour la première fois, les reporters de l'AJT, -comprenez Association des Journalistes de Tourisme-, qui sont au nombre de 210 professionnels (presse écrite, radio, télé, photo et web), se sont unis pour sortir cet ouvrage mosaïque où textes originaux et photos dialoguent avec passion.



© Jean Robert

Une manière différente de raconter le monde

« Je suis en voyage » est une invitation à découvrir le monde à travers 52 regards singuliers parmi lesquels « la course de l'homme en rose à San Francisco », « La traque de la bête du gévaudan en Lozère », « Des notes de blues à Memphis » ou encore « Une amitié née à Saint-Domingue », « La résistance des casques d'argent à Taiwan »... Bref, chaque récit est une escale, chaque photo une émotion.



© Pascal Hawlik

Les points forts du livre
52 journalistes (26 binômes photographe/auteur)
26 destinations
Deux préfaces exceptionnelles: la première illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute Thomas Pesquet. La seconde écrite par le célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand.

Une excellente idée de cadeau pour ceux et celles qui veulent vivre l'aventure autrement !



Informations pratiques

« Je suis en voyage »
Éditions Les Passagères : www.editions-lespassageres.fr
Prix: 28€
240 pages
286 photos

Samedi 6 Novembre 2025

% Post [Partager](#)

Dans la même rubrique :

☆☆☆☆☆ Notez

[K](#) [P](#)

AU PAYS DES BULLES

DÎNER MOËT À L'ABBAYE DES VAUX-DE-CERNAY

L'abbaye des Vaux-de-Cernay propose une parenthèse gastronomique unique avec les champagnes Moët & Chandon, à savourer au Restaurant des Chasses. Les chefs Xavier Désiré et Yannis Sgard composent une expérience sensorielle sur-mesure, construite en quatre temps (foie gras au homard, pavé de bar rôti, suprême de volaille et poire pochée), imaginée autour des cuvées emblématiques de la maison (Rosé Impérial, Brut Impérial, Grand Vintage 2016 et Nectar Impérial). *Domaine de l'Abbaye des Vaux-de-Cernay, 78720 Cernay-la-Ville. Tél. : 01 42 80 76 76; abbayedesvauxdecernay.com* Jusqu'au 30 janvier 2026. Menu : 230 €



More content studio - Charlotte Abbey

Partez à la découverte de 26 destinations autour du monde, au travers des récits de 26 journalistes et autant de photographes. *Éditions Les Passagères, 240 pages. 28 €*

Le photographe Michel Jolyot immortalise les plus beaux paysages de la Champagne et douze de ses caves emblématiques. *jolyot.com, 160 pages. 26 €*

À travers une érudition joyeuse et une plume élégante, Éric Glatre retrace deux mille ans d'histoire viticole en Champagne. *Éditions du Félin, collection Histoire et sociétés, 312 pages. 23 €*



SÉLECTION LIVRES



POL COURONNE



ARNAUD DELVENNE

La maison de champagne Pol Couronne sort, en partenariat avec le chef belge Arnaud Delvenne, finaliste de la 13e saison de Top Chef, un coffret comprenant une bouteille de blanc de blancs grand cru extra brut accompagnée d'une recette inédite en accord avec la cuvée. 84 € *champagne-polcouronne.com*



CAVES EN 3D

L'occasion des 10 ans du classement des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au Patrimoine mondial de l'Unesco, la mission qui a porté ce dossier jusqu'à sa reconnaissance, en 2015, lance le projet Cellars (caves, en anglais). Il s'agit de numériser en 3D l'ensemble des caves champenoises et de documenter scientifiquement ce patrimoine unique au monde. Le projet a été officiellement dévoilé, le 7 novembre dernier, à Reims, lors d'un dîner caritatif présidé par Daniel Rondeau, membre de l'Académie française et ancien ambassadeur, parrain des célébrations du dixième anniversaire de l'inscription. À cette occasion, les premières images ont été révélées, et 45 000 euros ont été collectés au profit de l'université de Reims Champagne-Ardenne pour soutenir le projet. Ces immenses réseaux creusés dans la craie et présents sous les cours dans les 320 communes inscrites dans la zone du classement accueillent aujourd'hui près d'un milliard de bouteilles en maturation.

champagne-patrimoinemondial.org

Je suis en voyage LE MONDE VU PAR CEUX QUI LE PARCOURENT

Je suis en voyage n'est ni un manuel, ni un itinéraire pour voyageurs. C'est un carnet libre, à feuilletter selon son état d'esprit. Un beau livre qui invite à l'évasion depuis son fauteuil, un ouvrage capable de nourrir nos imaginaires, mais aussi d'éveiller en nous l'appel secret de l'aventure et de la curiosité.

PAR CAMILLE MISSON DE SAINT-GILLES

CINQUANTE-DEUX JOURNALISTES et photographes de l'Association des Journalistes du Tourisme (AJT) se sont unis pour écrire ce manifeste comme un hymne au voyage, à la découverte et à la beauté de notre planète. Un ouvrage sincère, collectif et original: une autre manière d'écrire et de vivre le voyage. Sous le regard bienveillant de Thomas Pesquet, le spationaute français, et du photographe Yann Arthus-Bertrand, qui signent les deux préfaces, vingt-six destinations sont mises en lumière. Au total, on découvre 286 clichés et autant d'impressions cueillies au fil des chemins buissonniers sur les cinq continents.

Chaque double page devient ainsi une escale, chaque texte une confidence. À Taïwan, on s'attarde à l'ombre d'un temple, parmi les "casques d'argent", symboles contemporains de résistance, avant de s'enfoncer au cœur des mille collines du Rwanda où les derniers gorilles éveillent une tendresse infinie sous la plume de Florence Hernandez – notre journaliste "globe-gouteuse" en charge de la rubrique *Ænologie*. Pour son ouvrage, elle nous invite à observer ces géants paisibles dont les gestes, d'une douceur si proche de la nôtre, révèlent la fragile beauté du monde animal et l'humanité bouleversante des grands singes.

"En voyage comme dans la vie, j'ai toujours aimé avoir un pied dans un sabot et l'autre dans un escarpin. La beauté brute et le raffinement extrême, voilà ce qui m'émeut, ce qui m'emporte, nous confie-t-elle avec malice. À l'heure où les frontières se resserrent et où l'horizon semble parfois perdre ses couleurs d'espoir, *Je suis en voyage* n'est pas seulement une expression de langage qui sort naturellement de notre bouche quand on est citoyen du monde. C'est un désir de compréhension de différentes cultures, une promesse d'émerveillement et de poésie pour l'inconnu", poursuit Florence Hernandez, qui continue au fil des pages de *L'Éventail* à nous faire explorer les saveurs du monde à sa manière.



JE SUIS en voyage

Des terres australes aux villages d'Europe, du Tassili n'Ajjer aux volcans d'Islande, ces 240 pages invitent à l'évasion et à la rencontre. Une œuvre collective vibrante, à la croisée de l'image et de l'émotion.

Je suis en voyage - Regards et Récits de 52 Journalistes voyageurs, Éd. Les Passagères, novembre 2025, 240p., 34 €



[L'AFJET ?](#)
[NOUS REJOINDRE](#)
[PRIX](#)
[PUBLICATIONS](#)
[BOUTIQUE](#)

Je suis en voyage : le livre de l'AJT

Je suis en voyage : le livre de l'AJT

Journalistes et photographes de tourisme unissent leurs talents dans un beau livre *Je suis en voyage* : dans ce nouveau livre 52 journalistes et photographes de tourisme partagent leurs histoires et leurs images venues des cinq continents. Carnets de route intimes, récits personnels et émotions visuelles se mêlent pour raconter le monde tel qu'ils l'ont vécu. Un bel ouvrage aux Editions Les Passagères à découvrir mi-octobre dans toutes les bonnes librairies.

Un ouvrage collectif.

Pour la première fois, les reporters de l'AJT – tous journalistes professionnels du tourisme et collaborant avec près de 300 médias – s'unissent dans un ouvrage mosaïque où textes originaux et belles photos dialoguent et s'enrichissent.

Le monde raconté autrement. *Je suis en voyage* est une invitation à découvrir le monde à travers 52 regards singuliers : la course de l'homme en rose à San Francisco, la traque de la bête du Gévaudan en Lozère, des notes de blues à Memphis, une amitié née à Saint-Domingue, la résistance des casques d'argent à Taïwan... chaque récit est une escalade, chaque photo une émotion. Une invitation à sévader.

Je suis en voyage n'est ni un guide ni un itinéraire.

C'est un album libre, à feuilleter selon ses envies, un beau livre pour sévader depuis son canapé ou nourrir ses projets de départs. Un ouvrage sincère, collectif et passionné : une autre manière d'écrire – et de vivre – le voyage. Une belle idée de cadeau pour Noël.

Points forts du livre :

Un ouvrage collectif inédit : 52 journalistes (26 binômes photographe/auteur), 26 destinations sur cinq continents racontées en images et textes. Des récits très personnels, des rencontres insolites. Deux préfaces exceptionnelles : - l'une illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute Thomas Pesquet - la seconde écrite par le célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand. Quelques mots sur l'AJT

Les 52 journalistes qui ont participé à ce livre sont membres de l'Association des Journalistes du Tourisme (AJT). Depuis plus de 60 ans, l'association, qui rassemble près de 210 professionnels spécialisés (presse écrite, radio, télé, photo et web) se veut un espace de réflexion journalistique et revendique un attachement à une information sensible, exigeante et incarnée. Parce qu'écrire le voyage, c'est aussi écrire le monde

En librairie le 15 octobre :

Editions les passagères – 240 pages (19,2 x 23 cm) – 286 photos – Prix : 34 €
 ISBN : 978-248769061
 Vente en France, Belgique, Suisse, Québec.

Contact presse : Éditions Les Passagères. Emmanuelle Lafférière-Hamel
e.lafferierehamel@gmail.com
 Jean-Louis Giard : Jean.Louis.giard@gmail.com

AJT <https://ajt.net/>
 Jean-Claude Georget : permanence-ajt@ajt.net

Les derniers articles

AFJET fête ses 90 ans d'engagement au service du tourisme et de l'écriture
 27/02/2026

Disparition de Roland MAS, un homme engagé et fidèle compagnon de route
 23/02/2026

L'AFJET vous adresse ses vœux les plus sincères
 27/01/2026

À La Farliède, un salon de thé inclusif niché dans un lieu chargé d'histoire
 16/01/2026

Coup de cœur, le Chant des Forêts
 13/01/2026

Les derniers commentaires

Bellaïche dans Puisqu'on se connaît !
 novackaludmila@gmail.com dans Le printemps à Colmar
 Eliette dans Voyager solo
 guihardgenevieve@gmail.com dans Demeure Historique
 Jonemann dans Il était une fois... une crèche

Suivez-nous

TRADUISEZ LES TEXTES

Cinq livres de voyage à offrir à Noël

● Textes François Rousselle

Sur les chemins noirs,
de Sylvain Tesson



Éditions
Gallimard, 35 €

| DR

Écrivain et voyageur, aventurier et escaladeur, Sylvain Tesson vient de publier un très beau livre illustré par le dessinateur belge François Schuiten, *Sur les chemins noirs*. C'est le récit intime de sa traversée à pied de la France, réalisée entre août et novembre 2015. Après son terrible accident qui a failli lui coûter la vie en 2014, il emprunte des chemins oubliés et nous livre ses impressions d'un Hexagone qui a échappé aux assauts de l'urbanisme. Éditions Gallimard, 35 €.

Je suis en voyage,
ouvrage collectif

52 journalistes, associés en 26 binômes composés d'un photographe et d'un rédacteur, partagent leurs ren-

contres et leurs images glanés sur cinq continents. Carnets de route intimes, récits personnels et émotions visuelles se mêlent et s'unissent pour raconter le monde que ces reporters de l'Association des journalistes de tourisme parcourent depuis des années. Dans cette mosaïque, textes et photos dialoguent et s'enrichissent. Préfaces de l'astronaute Thomas Pesquet et du photographe Yann Arthus-Bertrand. Éditions les passagères, 28 €.



Éditions les
passagères,
28 €

| DR

Le Cotentin,
de Dominique Krauskopf

Le sous-titre résume parfaitement l'ouvrage : *Presqu'île sauvage et secrète*. Si la péninsule normande s'est toujours voulue discrète, elle fourmille pourtant de lieux historiques, d'un patrimoine exceptionnel et d'une rare palette de paysages. De Saint-Vaast-la-Hougue à Barfleur en passant par l'île Tatihou, de Cherbourg à La Hague, des falaises du

Nez de Jobourg à Granville, l'auteur, accompagné d'une quinzaine de photographes, nous emmène au bout d'un monde. Éditions Orep, 29,90 €.



Éditions Orep,
29,90 €

| DR

Sur les chemins de Stevenson,
ouvrage collectif



Éditions
Gallimard, 25 €

| DR

Les quatre auteurs sont partis sur les routes des Cévennes, si chères au célèbre romancier d'aventure Robert Louis Stevenson. Mais ils n'ont pas hésité à nous emmener dans d'autres contrées merveilleuses, vallonnées ou escarpées, à la beauté toujours brute et sauvage, que l'écri-

vain voyageur affectionnait (ou qu'il a imaginées !). À dos d'âne mais aussi à pied ou à vélo. Pays de Barbizon, canaux du nord et d'Anvers, Highlands écossaises : autant d'invitations à voyager. Éditions Gallimard, 25 €.

Le Guide anti-stress de l'avion,
de Mathieu Allouch



Éditions
Gallimard,
19,90 €

| DR

Beaucoup de voyageurs partagent la même peur de l'avion. Un steward devenu célèbre sur Instragram, et dont toute la famille fait partie du monde de l'aviation, partage dans ce guide joliment illustré par Julie Andriamampianina ses conseils et astuces pour ne plus s'angoisser au moment des grondelements des réacteurs. Ses informations de professionnel, ses exercices de respiration et ses techniques anti-stress permettent de voler zen au-dessus des nuages. Éditions Gallimard, 19,90 €.



Actualités voyages inspiration

[ACTUALITÉS](#) [DESTINATIONS](#) [NEIGE](#) [GASTRONOMIE](#) [AÉRIEN](#) [HÔTELLERIE](#) [BONS PLANS](#) [NOS MAGAZINES](#) [f](#) [X](#) [@](#) [@](#) [Q](#)

Home > Bons plans

Infotavel vous donne des idées de beaux livres de fin d'année

by **Robert Kassous** — 21 décembre 2025 in Bons plans



Préfaces de **THOMAS PESQUET** et **YANN ARTHUS-BERTRAND**

REGARDS ET RECITS DE 52 JOURNALISTES VOYAGEURS
Préface de Thomas Pesquet et Yann Arthus-Bertrand
les passagères

AJT ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU TOURISME

Search...

Soutenez Infotavel

Aidez-nous à informer et inspirer des milliers de voyageurs.
[Nous soutenir](#)

Newsletter

Prénom

Votre email :

[S'INSCRIRE](#)



'Je suis en Voyage', Ouvrage collectif

Éditions les passagères
240 pages (19, 2 x 23 cm)
286 photos
Prix : 28 €
ISBN : 978-2487695061
Vente en France, Belgique,



Les Douleurs À L'épaule Disparaissent Souvent Seuleme...

Health Insight

Pour la première fois, les reporters de l'AJT – tous journalistes professionnels du tourisme et collaborant avec près de 300 médias s'unissent dans un ouvrage mosaïque où textes originaux et belles photos dialoguent et s'enrichissent. Préface de Thomas Pesquet et Yann Arthus-Bertrand.

[JE LE VEUX](#)



infotavel.fr
05 1 95 41 00 00

[Suivre la Page](#)

Articles les plus populaires

 Qatar Airways poursuit le rétablissement de son réseau de vols

 Rio de Janeiro : 2026, l'année des mégavénements

 Tourisme & IA : les parcours voyageurs devenus trop complexes

 Taiwan dans la magie de la fête des Lanternes

l'art d'escargoter

[A la Une](#)[Nos Reportages](#)[Actualités du tourisme et des Transports](#)[Par ici les sorties](#)[Enlivrez-vous](#)[Ceux qui nous lient](#)

Accueil > Enlivrez-vous ! > Les choix de la rédaction



Le monde vu par ceux

Je suis en voyage

Le monde raconté autrement

Je suis en voyage...

Ouvrage collectif

Novembre 2025

Un ouvrage collectif :

Pour la première fois, les reporters de l'Association des Journalistes du Tourisme, tous journalistes professionnels et collaborant avec près de 300 médias – s'unissent dans un ouvrage mosaïque où textes originaux et belles photos dialoguent et s'enrichissent.

Le monde raconté autrement Je suis en voyage est une invitation à découvrir le monde à travers 52 regards singuliers : la course de l'homme en rose à San Francisco, la traque de la bête du Gévaudan en Lozère, des notes de blues à Memphis, une amitié née à Saint-Domingue, la résistance des casques d'argent à Taïwan... chaque récit est une escale, chaque photo une émotion.

Une invitation à s'évader. Je suis en voyage n'est ni un guide ni un itinéraire. C'est un album libre, à feuilleter selon ses envies, un beau livre pour s'évader depuis son canapé ou nourrir ses projets de départs. Un ouvrage sincère, collectif et passionné : une autre manière d'écrire – et de vivre – le voyage.

[Autour du Monde](#)[Voyages en France](#)



En librairie

Rester c'est exister, mais voyager c'est vivre

Publié le 12 décembre 2025 par Gilles Courtinat

ACCUEIL / ACTUALITES / En librairie / Rester c'est exister, mais voyager c'est vivre



Cinquante-deux journalistes spécialisés dans le tourisme, rédacteurs et photographes à part égale, ont formé vingt-six duos pour présenter dans un livre leurs regards croisés sur des destinations dans le monde, vingt-six dialogues texte images comme autant d'invitations à parcourir le monde.



Screenshot



Screenshot



Screenshot



Screenshot

Le livre nous emmène d'abord dans la région de la Lozère sur les traces d'une terrifiante et meurtrière bête qui sema l'effroi au XVIII^e siècle dans la région et dont le souvenir marque encore le paysage. On glisse ensuite sur les glaciers des Alpes et des Pyrénées qui fondent en silence et sont devenu le miroir du réchauffement climatique avant de s'envoler au-dessus des plaines majestueuses de l'Alentejo portugais. Au gré d'un voyage qui défie le temps et l'espace, on bourlinguera de l'Amazonie aux confins de l'Asie, des villages d'Europe aux terres australes. Quelques étapes : puissance minérale du Sahara algérien, jungle du Chiapas, le drame du Soudan, nostalgie des motels de Las Vegas, magie des volcans d'Islande, rencontres avec des vautours d'Europe ou les gorilles du Rwanda. Si dans ce tour du monde, les cinq continents sont représentés, l'approche ne se veut pas pour autant exhaustive géographiquement ou touristiquement. On notera donc quelques absences remarquables comme en Asie la Chine, la Thaïlande ou le Japon et en Europe l'Espagne, l'Italie ou la Grèce, pourtant toutes grandes destinations touristiques. Mais l'ouvrage n'est pas un catalogue et on aurait bien tort de boudier son plaisir du fait de ces absences. La lecture est plaisante et les images de qualité et on pourra reprendre à son compte la phrase du poète Gustave Nadaud : « *Rester c'est exister, voyager, c'est vivre.* »



« Je suis en voyage », 240 pages, 286 photos, 28€, Éditions Les Passagères

À propos Articles récents



Gilles Courtinat

Journaliste, membre de la rédaction de L'œil de l'info et de l'Association Journalisme & Photographie (AJP) Biographie





**Je suis
en voyage**

Le monde vu par ceux
qui le parcourent

REGARDS ET RÉCITS
DE 52 JOURNALISTES VOYAGEURS

Préface de Thomas Pesquet et Yann Arthaud-Dorstrand

les passagers

A photograph of the Las Vegas Strip. On the left, the Howard Hughes Hotel is visible with its large 'HOTEL' sign. In the center, the Flamingo Las Vegas sign is prominent, displaying 'FLAMINGO LAS VEGAS' and 'SHOWS'. The street is lined with palm trees and other buildings, with several cars driving on the road.

Las Vegas/Pascal Hefick

Et aussi exposition « Je suis en voyage » à la **galerie Méné'8** jusqu'au 19 janvier.
Galerie Méné'8, 8, rue Boyer, Paris XXe
 Accès libre, ouvert de 14h à 20 heures.

FOOD AND SENS

Dominique Homs - 16 octobre 2025

<http://foodandsens.com/f-and-s-live/je-suis-en-voyagesur-les-chemins-du-monde/>



MADE BY FILS LE OFF DÉTACHÉ SUR LE WEB F&S LIVE

LES PLUS LUS LES PLUS COMMENTÉS LES ARCHIVES CONTRIBUTIONS



« JE SUIS EN VOYAGE »...SUR LES CHEMINS DU MONDE !

16 OCTOBRE 2025 16:00 16:00 VOYAGE

Dominique Homs-Vallid

Dans un peu moins d'un mois, début novembre, sortira le premier ouvrage de l'ATJ, Association des Journalistes du Tourisme, « Je suis en voyage... » Avec une préface co-signée par **Thomas Pesquet** et **Yann Arthus-Bertrand**, 52 journalistes et photographes de tourisme forment sur 240 pages, un regard intime et plural sur le voyage. Ici des clichés et des guides traditionnels.



"Un bouquin dans plus de 130 pays, j'ai été à une époque le photographe le plus publié par le magazine Géo, mais j'ai vraiment le sentiment de réinventer ce métier partout ailleurs sur nos reportages."

Yann Arthus-Bertrand



Thomas Pesquet

Chaque bordsme est constitué au gré de ses amies. Les Teams sont aussi plurilingues que les découvertes qu'elles proposent au travers de leurs images ou de leurs textes... certains travaillent ensemble, c'est le cas pour notre reportage au Guatemala "Chemins de foi en pays maya" où avec ma complice et néanmoins amie, la photographe **Jeuneur**, nous plongeons au cœur des traditions mayas et du catholicisme religieux.



Entre cérémonies, processions, marchés colorés et vestiges précolombiens, nous vous faisons pénétrer intimement dans un pays vibrant, où l'histoire se mêlent à chaque instant.



Ce sujet a été réalisé pour le magazine **Blue Planet** pour lequel la "Dreamteam" comme nous nous nommons dans le milieu parcourt le monde à la recherche de sublimes paysages. Ici, l'océan, l'Antarctique, Québec, ou encore à la rencontre de personnages hors du commun comme celui chef d'entreprise originaire de Côte d'Ivoire, **Mama M'Chato**, qui a su par son talent et ses idées géniales, imposer dans la station de ski la plus « type » du Colorado, Aspen, sans oublier ce chef cambodgien, **Le Chef**, qui, aux pieds des temples d'Angkor s'applique à mettre en avant le patrimoine de la cuisine khmère.



Chaque vie regroupe leurs talents sans dans la plume que dans l'objectif comme cette balade en Antarctique.

LES PLUS LUS



200 000 cafés et restaurants attendent fiévreusement un plan de sauvetage gouvernemental... Philippe Châtelier monte au créneau



Demain, il va... La semaine dernière, cela n'a pas cessé trois parties à son camp



Les restaurateurs n'ont pas vu plus de ces mesures sanitaires imposées par un gouvernement qui a perdu tout sens de la réalité



Quand un client se comporte mal dans un restaurant, il ne faut plus hésiter à le dénoncer... C'est ce qui fait une chef de son nom



TERRITORIAL, 47 - Le premier restaurant des frères Pourcel - les premières images en exclusivité

DANS LE TOP

JE SUIS FAN



RECRUTEMENT - LA GÉNÉRATION DES ONDES ENSEMBLE POUR LES ARTS ET MÉTIERS DES CHEFS

MARQUE INTERESSANT



10 FAUCES VERTES SUR LE MARCHÉ DE CHOC

AMUSANT DÉCALÉ



ÊTRE EMPLOYÉ DE SAÛLE (S)OUBREIN EST COMPTÉ LE PLUS ÉTENDANT LE CORDON DE LA RESTAURATION, BIENT AUJOURD'HUI

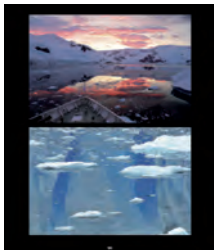
INQUIÉTANT



LETTRE D'AMOUR DES COMPTES ENTIÈRES, DES ARTISANS ET PRODUCTEURS AU CŒUR DE L'ESSE



Les photos d'**Antoine Laperrière**, prises lors d'une expédition à bord de l'expédition One, révèlent un continent vivant, peuplé de baleines, de manchots et d'éléphants. Entre récifs coralliens, volcans bleus et créatures mystérieuses, **Yann Arthus-Bertrand** nous offre un voyage intérieur vers ce lieu inconnu pour elle. "Je ne suis jamais allée en Antarctique. Cela devait-il m'empêcher d'écrire dessus ? En associant les souvenirs de témoignages d'explorateurs et mes propres fantasmes, j'ai su écrire de l'histoire d'un voyage. **Valérie Appert**"



Magali Babin est quand à elle une passionnée d'écologie et comme son leitmotiv l'écrit "Tout est beau vu d'en haut" C'est du ciel aux commandes d'un petit avion motorisé qu'elle découvre la magnificence de nos paysages. Pour "Je suis en voyage", elle a choisi d'aller au plume sur les sublimes photos de **Caroline Proulx**, sur la Côte d'Ivoire, en Pays de Loire entre La Roche, Bat-sur-Mer, Guérande... Une vraie balade bonheur chez nous en France !



Ce livre vous fera voyager d'un continent à l'autre, des jungles du Chocoma aux rythmes du Blues le long du Mississippi, des terres fertiles de l'Indonésie au pays des rochers, que l'on croise d'ailleurs... nous y croisons des visiteurs, des guides, des danseurs en tenue, des architectures du futur...



Verdure Patchwork entre images et histoire, ce carnet de voyage collectif ressemble à ses auteurs. Vous qui aimez voyager rêver et découvrir, il est fait pour vous parce qu'il vous ressemble !

Un ouvrage collectif inédit : 52 journalistes (26 landings photographes) 26 destinations sur cinq continents racontées en images et textes.

Des récits très personnels, des rencontres inédites. Deux préfaces exceptionnelles : l'une illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute **Thomas Pesquet**, la seconde écrite par le célèbre photographe **Yann Arthus-Bertrand**.



Titre : Je suis en voyage

Date de sortie : 16/10/2025 Format : 19x23cm

Nombre de pages : 240 pages Nombre de photos : 280 photos Prix : 20€

ISBN : 978-2487895061

Vente : en France, Belgique, Suisse, Québec...

Maison d'édition : Les paravents

@p

En vente en librairie, à la FNAC, et sur Amazon



Par Dominique Homs-Vallid

PARTAGER CE BILLET

NOTRE CLASSEMENT

- Je suis en voyage (20%)
- Moment intéressant (20%)
- Inquiétant (20%)
- Inquiétant (20%)

VOUS AMERREZ AUSSI

Islande intime

Myceland, Grégory Gérault, auto-édité,
20 x 25 cm, 96 p., 40 €



Nombreux sont les livres photo consacrés à l'Islande, mais celui-ci va en quelque sorte au-delà des clichés, sans pour autant manquer de superbes images de glaciers, de volcans et de cascades spectaculaires. Il faut dire que Grégory Gérault se rend chaque année en Islande depuis plus de vingt ans. En 2003, alors qu'il était tireur au laboratoire de l'agence Gamma, il tombe amoureux de l'île et trouve sa vocation : photographe voyageur, son métier depuis lors. Ce premier livre, imprimé chez Escourbiac, montre son attachement viscéral à l'île, à ses paysages et à sa faune, mais aussi à ses habitants et à sa culture, à travers un regard très personnel. Site : gregory-gerault.com JB



Douce France

Mythologies, Gilles Leimdorfer,
Trans Photographic Press, 21 x 28 cm,
216 p., 39 €



Sous-titré "Voyage dans nos lieux communs", ce livre nous emmène dans un grand tour de France guidé par une certaine mythologie nationale française, avec au programme : camembert, baguette, Johnny, D5 (donc Roland Barthes), entre autres références. Avec humour, tendresse et poésie, et une bonne dose de subjectivité assumée, Gilles Leimdorfer revisite nos mythes populaires dans une série de portraits, de natures mortes et de paysages souvent teintés de kitsch. À la fois exploration du territoire et exercice d'introspection, cet ouvrage confronte la réalité du pays aux cartographies mentales ancrées en l'artiste, et en chacun de nous, depuis l'enfance. JB

AUTRES PARUTIONS



Enchantement

Constellation,
Michael Kenna, Skira,
26 x 30 cm, 176 p.,
49 €

Comme l'exposition au musée de la Photographie Charles-Nègre de Nice jusqu'au 25 janvier, ce catalogue célèbre cinquante ans de carrière de cette figure majeure du noir et blanc, dont les paysages minimalistes carrés n'en finissent pas d'enchanter. JB



Paysages extrêmes

Wild, Peter et Beverly
Pickford, éd. Paulsen,
28 x 35 cm, 336 p.,
49 €

Il existe encore des lieux préservés. Le couple de photographes explorateurs et défenseurs de l'environnement Peter et Beverly Pickford s'est rendu dans les endroits les plus reculés de la planète pour célébrer la beauté de la nature sauvage. EW



Arpenter le globe

Je suis en voyage,
collectif, éditions
Les Passagères,
19 x 23 cm, 240 p.,
34 €

Véritable invitation à l'ailleurs, cet ouvrage fait dialoguer les récits et les images de 52 journalistes et photographes de l'Association des journalistes du tourisme. Ils nous emmènent aux quatre coins de la planète. JB



Légendaire félin

Le Chat côté sauvage,
Joël Brunet,
La Salamandre,
25 x 25 cm, 160 p.,
34 €

Loin de l'image véhiculée par les réseaux sociaux du chat domestique, ce livre montre que notre félin préféré persiste aussi à l'état sauvage dans nos forêts. Depuis plusieurs décennies, le photographe animalier Joël Brunet suit la trace de cet animal de légende qui n'a pas livré tous ses secrets. JB



Passage du temps

Rues parisiennes,
Daniel Quesney,
éd. Alternatives,
21 x 25 cm, 224 p.,
30 €

Pro de la reconstitution photographique, Daniel Quesney nous fait ici arpenter les rues de Paris : en reprenant le point de vue exact de plus de 200 cartes postales anciennes, il nous offre un voyage dans le temps ludique et troublant. JB



Un lieu, un lien

Le Press Club est un lieu unique... un lien,
pour tous ceux qui ont pour passion l'information et la communication

EN SAVOIR PLUS...

Accueil Le Club Les Débats du Press Club L'Annuaire Prix Press Club, Humour et Politique Nos Ateliers Louer nos Espaces Adhérer Contacts

Accueil > Couloirs des Médias > L'ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU TOURISME PUBLIE "JE SUIS EN VOYAGE"

Couloirs des Médias

L'ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU TOURISME PUBLIE "JE SUIS EN VOYAGE"

247



Préfaces de THOMAS PESQUET et YANN ARTHUS-BERTRAND

REGARDS ET RÉCITS DE 52 JOURNALISTES VOYAGEURS
Préfaces de Thomas Pesquet et Yann Arthus-Bertrand
les passagères

ajt ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU TOURISME

les passagères

Ce n'est pas un livre de tourisme comme les autres. C'est une traversée sensible du monde, racontée par celles et ceux qui le parcourent pour métier. 52 journalistes et photographes, membres de l'AJT, y livrent leurs récits les plus personnels.

Depuis plus de 60 ans, l'AJT défend un journalisme incarné et exigeant. Ici, cette philosophie prend corps dans un ouvrage collectif rare. Textes originaux et photographies dialoguent, se répondent, s'émotionnent. De San Francisco à Taiwan, de la Lozère à Memphis, chaque histoire est une escale, chaque image une rencontre. On y croise des destins, des résistances, des amitiés, des mythes.

Ni guide, ni atlas, ce livre se feuillette au gré des envies.

Un album de voyages intimes, sincères, profondément humains. À lire pour s'évader, rêver, comprendre. À offrir ou à s'offrir, pour voyager autrement. Deux préfaces exceptionnelles agrémentent l'ouvrage : l'une illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute Thomas Pesquet, la seconde écrite par le célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand.

Une belle idée de cadeau pour Noël.

Robert Kassous

Éditions les passagères
240 pages (19, 2 x 23 cm),
286 photos, 28 €



ACTUALITÉS

TROPHÉES AJT

VOYAGES AJT

PUBLICATIONS





ACCUEIL

QUI SOMMES-NOUS ?

NOS ADHÉRENTS

ESPACE PERSONNEL

REJOIGNEZ-NOUS !

CLUB AJT



AJT

13/01/2026

“Je suis en voyage” : l'exposition photo de l'AJT à la Galerie Ménil'8 (Paris 20e)



Il y a des livres qui donnent envie de partir. Et puis il y a ceux qui donnent envie de rester un peu plus longtemps avec les images. Avec leurs couleurs, leurs détails, leurs rencontres. « Je suis en voyage », notre livre collectif, prend une nouvelle dimension. Du 10 au 18 janvier, une sélection de photographies issues de l'ouvrage s'installe à la Galerie Ménil'8, au 8 rue Boyer (Paris XXe).



Une aventure humaine avant tout

Cette exposition n'est pas une simple présentation. C'est le fruit d'un travail d'équipe passionné : une partie de nos photographes est venue elle-même installer les tirages, transformant la galerie en un espace de rencontre unique. Plutôt que de tourner des pages, nous vous invitons à déambuler entre les images. C'est l'occasion de voir ces paysages, ces scènes de rue et ces regards avec un œil neuf, portés par une mise en scène qui laisse enfin respirer chaque cliché.



Rencontrez les auteurs chaque jour

Parce que le voyage est avant tout une question de partage, nous ne vous laissons pas seuls face aux images. Chaque jour, des membres de l'équipe sont présents à la galerie pour vous accueillir.

Venez échanger avec eux, découvrir les coulisses des prises de vue et écouter les récits qui se cachent derrière chaque photo. C'est cette proximité qui fait battre le cœur de l'AJT : une photographie qui raconte l'humain, les liens et notre façon d'être au monde.

Infos pratiques

Ne manquez pas cette immersion dans l'émotion et le temps long.



Infos+

- Où ? Galerie Ménil'8, 8 rue Boyer (Paris 20e).
- Quand ? Jusqu'au dimanche 18 janvier.
- Horaires : Tous les jours, de 14h à 20h.

Venez découvrir ces tranches de vie et partager un moment avec nous !

SITE AJT

françois Rousselle - 26 mars 2026

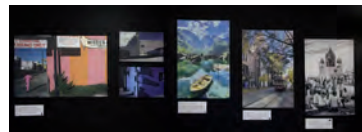
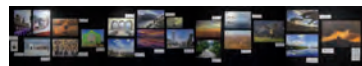
<https://ajt.net/je-suis-en-voyage-le-premier-livre-de-lajt/>



26 photos tirées en grand format et extraites du livre collectif de l'AJT "Je suis en voyage" ont séduit des centaines de visiteurs du SMT. Pas étonnant avec un tel sous-titre : "Le monde vu par ceux qui le parcourent" !

Le livre de l'AJT "Je suis en voyage" continue son beau périple ! Après l'exposition à la galerie "Meni's" en janvier 2026, les étonnantes photos de 26 des membres de notre association se sont retrouvées pendant quatre jours sur les murs du SMT, le salon mondial du tourisme grand public qui se tient chaque année porte de Versailles, dans le XVI^e arrondissement de Paris.

Accrochées sur les murs de l'espace presse/VIP, les très belles images capturées sur cinq continents, toutes extraites de notre ouvrage collectif paru en décembre 2024 aux éditions les passagères (52 journalistes réunis en 26 binômes photographes/rédacteurs) ont eu un vrai succès. Et cela malgré la concurrence des stands du monde entier, mêlant ateliers culinaires ou calligraphiques, danseuses thaïlandaises ou percussionnistes japonais !



Le monde en quelques pas

Il faut dire que notre exposition photo possédait un réel avantage par rapport aux certaines d'exposants qui représentaient plus de 400 destinations : on pouvait, grâce à l'AJT, parcourir la beauté du monde en quelques mètres ! Nombre de visiteurs se sont arrêtés devant la majesté des vautours "oubliés du ciel" de Grégory Rohart, de la vilaine bête du Gévaudan de Stéphane Gautier, de la très belle Côte d'Amour de Caroline Paux, de la magie de l'Islande de Grégory Gérard, de l'époustouffant Sahara de Gil Giulio, des sidérants gorilles de Dominique de La Tour, des errances dans San Francisco d'Antoine Rozès, du sauvage Chiapas de Maïva Destombes, des glaciers de l'Antarctique d'Antoine Longnier ou des casques d'argent taiwanais d'Eric Pasquier. Pardon à ceux qui ne sont pas chés dans ce papier : vos images étaient toutes top et auraient mérité de faire une longue liste à la Prévert ! L'important est qu'elles ont fasciné les amateurs de voyages.



Tapis bleu pour notre exposition !

L'AJT en scène !

Plusieurs photographes et rédacteurs de notre joli bouquin ont aussi donné de leur personne en intervenant sur la Grande scène du SMT pour raconter, micro à la main, notre belle aventure de 240 pages. Certains d'entre nous, habitués des prises de parole en public, étaient super à l'aise. D'autres, avouons-le, l'étaient moins, car plus timides. Mais tout s'est très bien déroulé et nos aventures autour du monde, racontées soit seuls, soit à deux voix (en binôme photographe / rédacteur) ont réussi à séduire le public du salon.



Gil Giulio, qui fait la couverture du livre, interrogé par l'animateur Olivier Cano.

Gil Giulio a lancé la série en ouvrant le livre et les portes du sud algérien. Le lendemain, Robert Kassous a embarqué le public au Nouveau-Brunswick. Dans l'après-midi, François Rousselle a pris le relais pour évoquer l'ouvrage à travers son texte accompagnant les images de Jean-Paul Calvet, avant qu'Antoine Rozès ne fasse escale à San Francisco, dans une intervention aussi drôle que psychédélique. Une manière directe et incarnée de raconter le métier de photographe, dans ce qu'il a de concret et de passionnant.



Robert Kassous nous a raconté la belle aventure qu'il a vécu au Nouveau Brunswick.



Antoine Rozès nous fait revivre ses jeunes années à San Francisco !



François Rousselle, grand reporter amoureux de l'image... et du temps qui s'arrête avec elle.

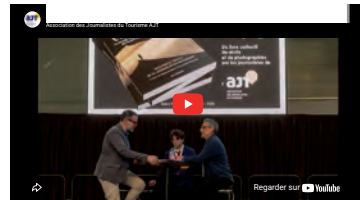
Le dernier jour, Veronique Lopez et Grégory Gérard ont conclu sur la Grande Scène avec l'Islande. Un duo qui incarne parfaitement l'esprit du livre : deux regards sur un même territoire, alors même qu'ils ne se connaissent pas. Sous les questions d'Olivier Cano, le public s'est laissé porter par leurs échanges et les images puissantes de Grégory, qui ont marqué les esprits.



Des voyageurs intéressés...



Veronique Lopez et Grégory Gérard nous ont parlé de leur passion commune pour l'Islande.



Journalistes mais aussi libraires

Un grand merci à nos adhérents qui ont animé, à l'entrée de l'espace Presse, un mini stand de vente de notre livre collectif, en le présentant avec ferveur aux multiples visiteurs du salon comme Florence Hernandez, Chantal Manoncourt, Anne Inquimbert, Patricia Colmant, Bérengère Lauprêtre, Frédéric Ducout, Antoine Rozès, Caroline Paux, Jean-Marc Porte, Jean-Philippe Nosi, Benoît Queuning, Jean-Claude Georget. Enfin, pour clore ce petit papier, sachez que nos aventures éditoriales vont se poursuivre et que tous les adhérents de l'AJT seront toujours les bienvenus : Antipode Mook va connaître cette année une deuxième saison et un autre "Je suis en voyage" est déjà dans les tuyaux grâce à notre éditeur les passagères...

Un grand merci à Pierre Boudot-Lamotte, coordinateur de la Grande Scène du SMT, de nous avoir permis de devenir acteur plutôt que spectateur, avec cette exposition photo, les interventions et le stand vente du livre.



Il y a eu beaucoup de passage au stand du livre "Je suis en voyage" tenu par des AJT volontaires et déterminés.



Un cocktail pour se retrouver

Dès le premier jour du salon, l'AJT a également donné rendez-vous à ses membres et partenaires pour son traditionnel cocktail, organisé dans l'espace VIP-Press.

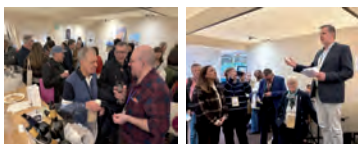
Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, nous étions nombreux à nous retrouver autour d'Annette Masson, présidente de l'Association Salon Mondial du Tourisme, et de Philippe Bourget, président de l'AJT.

Cette édition était placée sous le signe du partage, avec le soutien des vins Gérard Bertrand, grande maison du Sud de la France engagée en bio et biodynamie. De belles retrouvailles, des échanges nourris... et un millésime particulièrement réussi côté ambiance.

Par François Rousselle
Photos Caroline Paux



Le président de l'AJT, Philippe Bourget et Annette Masson, ont accueilli les invités.



©Magali Rebeaud

Une fois n'est pas coutume, les journalistes de l'AJT ont été interviewé par un journaliste qui a publié un bel article sur son média [Afric Presse](#). [A lire ici !](#)

TELECHARGEZ LE BON DE COMMANDE DE L'ANNUAIRE 2020-2021

Partager cet article :



Gil Giuglio, photographe du monde...

Mais habitant Trosly-Breuil



Depuis plus de trente ans, l'appareil photo est mon passeport, mon carnet de route et parfois même ma boussole. Photographe professionnel qualifié et expérimenté, j'ai bâti ma carrière autour de deux intentions simples : raconter le monde et révéler ce qui mérite d'être vu. Mon parcours s'est naturellement orienté vers la photographie de voyage et la presse spécialisée dans le tourisme jusqu'à travailler pour Le Point ou le magazine Maxi pendant plusieurs années. Précision et sens du récit visuel sont les qualités essentielles. Au fil du temps, j'ai constitué un catalogue varié, couvrant d'innombrables destinations, des plus emblématiques aux plus méconnues, avec toujours ce même regard attentif à l'humain, à la lumière et à l'atmosphère.

Si l'on pense souvent que le photographe de voyage ne fait que courir d'un continent à l'autre, on oublie qu'il doit également maîtriser une multitude de savoir-faire techniques pour répondre aux besoins de ses clients. Mon métier m'a ainsi conduit à développer une véritable polyvalence : photo en studio pour des portraits soignés ou des mises en scène précises de packshots, photographie industrielle pour des entreprises souhaitant valoriser leur savoir-faire, reportages institutionnels pour des départements et des régions engagés dans la promotion du tourisme et de l'attractivité locale. J'ai appris, au fil des commandes, à m'adapter à des environnements radicalement différents ; un atelier de production, une forêt tropicale, un conseil départemental, un désert, un lycée, une métropole américaine ou un petit village de campagne. Le point commun entre tous ces lieux ? L'envie de capter ce qu'ils ont d'authentique et tout ça vient des humains qui font vivre ses endroits.

Pourtant, malgré les dizaines de pays parcourus et les milliers de kilomètres accumulés au fil des années, j'ai découvert quelque chose en m'installant dans les Hauts-de-France, et plus précisément à Trosly-Breuil. Le contraste avec mes nombreux voyages est frappant : après avoir photographié des lieux parfois extrêmes, des cultures radicalement différentes, des villes gigantesques, des paysages immenses, des personnalités populaires, l'arrivée dans ce village et son territoire m'a offert une forme d'apaisement inattendu. J'aime dire en souriant que Trosly-Breuil est, pour moi, "presque exotique". Non pas au sens dépayçant des tropiques ou des steppes, mais parce qu'il représente une autre forme d'aventure : celle du quotidien. Ici, je découvre une vie différente, un rythme plus doux, une authenticité qui n'a rien à envier aux grands récits de voyage. La forêt voisine, les chemins, les lumières qui changent au fil des saisons, les rencontres avec les habitants, tout cela constitue une matière photographique à part entière.



Loin de limiter mon travail, cette installation renforce mon regard. Elle me rappelle que l'extraordinaire se cache souvent dans l'ordinaire, pour peu qu'on prenne le temps de l'observer.

Être photographe professionnel aujourd'hui, c'est conjuguer tradition et modernité. C'est maîtriser la technique, le marketing, le digital bien sûr, mais aussi savoir créer du lien, comprendre les besoins des personnes que l'on accompagne, travailler avec les institutions locales autant qu'avec les agences ou les magazines internationaux. Mon activité s'étend ainsi de la création de reportages complets, textes et photos à la production de contenus numériques destinés à valoriser un territoire, une structure, une entreprise ou une communauté et même certains pays. Les photos ne sont plus seulement publiées dans la presse-papier : elles vivent aussi sur les réseaux sociaux, dans les campagnes de communication, dans les projets pédagogiques, sur les sites web, dans les brochures touristiques ou les expositions.

Aujourd'hui, je continue de voyager, de photographier, de raconter. Mais je reviens toujours à Trosly-Breuil, où j'ai trouvé un équilibre, un lieu qui me ressemble, un point de départ et un point de retour.

J'ai été pendant quatre ans le président de l'association des journalistes du tourisme, l'AJT (www.ajt.net).

C'est plus de 200 journalistes TV, radio, presse-papier et web... mais c'est aussi des offices de tourisme internationaux, régionaux, des comités du tourisme.

"Je suis très fier d'avoir intégré Stéphane Bern à l'association pendant un an.

J'ai voulu que l'association édite un livre sorti fin 2025 : "Je suis en Voyage" édité par La Passagère et préfacé par Thomas Pesquet et de Yann-Arthus Bertrand. Ce livre de textes et de photos créés par 26 journalistes de l'association raconte le monde tels qu'ils le connaissent.



Par Gil Giuglio,
président de l'Association
des Journalistes du Tourisme

Lire, c'est déjà partir

Je suis en Voyage... une phrase simple, presque banale. Pourtant, elle est pleine de sens. C'est une phrase qui nous rappelle que le voyage est une aventure, une découverte, une rencontre. C'est une phrase qui nous invite à partir, à explorer, à découvrir. C'est une phrase qui nous rappelle que le monde est vaste, que l'horizon est loin, que l'aventure est à portée de main.

Ce premier ouvrage de l'AJT, lire, c'est déjà partir, est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

Ce livre est une collection de textes et de photos qui racontent le monde tels qu'ils le connaissent. C'est un livre qui est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.



L'actu de l'AJT : la sortie d'un livre par ses adhérents avec textes et photos qui racontent le monde. L'ouvrage Je Suis en Voyage est disponible sur toutes les plateformes. Il est préfacé par Gil, mais aussi par Thomas Pesquet et Yann-Arthus Bertrand.

MES 2 SITES WEB :

Stock d'image : www.photo-tourisme.com Corporate : www.photographiehautsdefrance.com
Instagram : @gilgiuglio



GLOBSPORTER

Benoît Gueuning

— Journaliste —



JE SUIS EN VOYAGE, LIVRE, PRESSE, TOURISME, TURQUIE

© 16 MARS 2026

« Je suis en voyage »: 26 invitations uniques à l'évasion de la part de 52 journalistes de tourisme

Share this...



Lorsqu'en 2024 l'Association des Journalistes du Tourisme (AJT) a convié ses membres à embarquer dans une aventure littéraire collective, je n'ai pas hésité la moindre seconde à monter à bord. Un an plus tard, à la découverte de l'aboutissement de ce remarquable projet collectif unique en son genre, je suis encore plus ravi d'avoir contribué à ce projet unique en son genre.

En 240 pages, 52 journalistes et photographes de tourisme collaborant pour près de 300 médias ont uni leurs talents. Afin de livrer un regard intime et pluriel sur le voyage, loin des clichés et des guides traditionnels, dans un ouvrage à paraître début novembre aux Éditions Les Passagères.

Carnets de route intimes, récits personnels, rencontres insolites, émotions visuelles,... se conjuguent plus que parfaitement pour raconter le monde tel que nous l'avons vécu. À travers 26 destinations et 286 photos des 5 continents, qui sont dépeintes par 26 binômes et 52 regards propres à chacun. Là réside en effet une autre originalité et force du projet. Vingt-six tandems riches chacun d'un rédacteur et un photographe, vous offrent autant de voyages à travers leurs textes et photos qui dialoguent et s'enrichissent.

Suivez-moi:

Prénom ou nom complet

Nom de famille

Email

S'inscrire à la newsletter

[travelers-map]

Des binômes se sont formés spontanément, les compères ayant voyagé ensemble. D'autres se sont choisis par affinité ou par curiosité. A l'image de celui que j'ai formé avec Dominique Marché (Horizons Monde, Class Tourisme, Travel Style...) que je ne connaissais ni d'Adam ni d'Eve. Un photographe dont les clichés dévoilant les multiples visages de la Turquie m'ont inspiré à « repartir » à Kayseri en Asie mineure. Au cœur de l'Anatolie centrale, je me suis replongé dans ce berceau de civilisations millénaires, entre bazars, mosquées et sites archéologiques fascinants, et entre traditions, gastronomie et trésors de Cappadoce.

La course de l'homme en rose à San Francisco, la traque de la bête du Gévaudan en Lozère, des notes de blues à Memphis, une amitié née à Saint-Domingue, la résistance des casques d'argent à Taiwan, les jungles du Chiapas, les plaines lumineuses de l'Alentejo, les rivages de l'Atlantique,... Chaque texte, chaque photo, est une escale, le reflet d'un regard, d'un angle choisi, d'une émotion face à un paysage, une rencontre, une lumière.

« Je suis en voyage » n'est ni un guide ni un itinéraire. Mais une autre manière d'écrire et de vivre le voyage, un album libre, à feuilleter selon ses envies, une invitation à s'évader depuis son canapé ou nourrir ses projets de départs. Il invite simplement à partir, revenir, repartir encore.

Quand l'idée du livre a émergé, les auteurs ne souhaitent pas répéter ce qu'ils publient dans leurs médias respectifs. Le livre devait être un espace de liberté où chacun pouvait raconter un voyage, une rencontre et une émotion d'une manière très personnelle. Cet ouvrage est un carnet collectif, un patchwork de sensibilités qui ressemble à ses auteurs. Mais il s'adresse à tous ceux qui aiment voyager, rêver, découvrir. Car au fond, ce livre doit sans doute vous ressembler aussi.



***Vous ne trouverez pas d'ouvrage
identique réalisé par un collectif
de journalistes spécia-
lisés sur la première industrie au
monde: le tourisme. Des récits
personnels et des vécus uniques, en
France ou au bout du monde,
toujours portés par l'œil de
l'observateur.***

- Gil Guglio, président de l'AJT



Enfin, terminons par le début, avec 2 préfaces tout bonnement exceptionnelles.

L'une est illustrée par une photographie de la terre, depuis l'ISS, prise par l'astronaute Thomas Pesquet.

L'autre émane de la plume du célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand.

| Mardi 16 juin 2026 |



LA BAULE - PRESQU'Î



Une sublime photo de Caroline Paux immortalisant la plage, à La Baule, à l'heure du coucher du soleil... | PHOTO: CAROLINE PAUX

La photographe immortalise La Baule dans un livre de tourisme

Batz-sur-Mer. Caroline Paux vient souvent en villégiature à Batz, mais garde des yeux neufs sur la presqu'île. Elle a intégré la plage de 8 km dans un livre de 26 reportages touristiques.

● Michel Oriot

Ouvrir l'œil, et le bon ! Caroline Paux en a fait son credo et ne se déplace qu'avec ses appareils photos, un Canon Eos 5D et un Leica Q3, toujours en quête d'instant, de bonne lumière, de scène sportive à immortaliser... C'est son métier, pour les quotidiens ou les magazines.

Cette fois, ses photos figurent dans un livre remarquable qui déroule – comme au temps béni des magazines de photoreportage genre VSD –, vingt-six reportages. Parmi eux, la cote d'Amour avec de somptueuses photos de plage ou d'arrière-pays, signées Caroline Paux. Autour, des enquêtes sur les Mayas au Guatemala, sur l'Antarctique, le Rwanda, le désert du Tassili, la jungle du Chiapas au Mexique, les Alpes...

Quelque vingt-six photographes de presse de tourisme et vingt-six rédacteurs, tous adhérents de l'Association des journalistes de tourisme (AJT), ont mis en commun leur reportage pour boucler leur premier livre.

« Je suis en voyage », au titre bien nommé, permet de s'évader par procuration au fil des pages glacées, où la photo sublime, illustre une histoire souvent bien troussée et donne envie de s'y projeter mentalement.

Ainsi, la plage de La Baule trouve sa place dans cette guirlande de contrées séduisantes dans le monde, loin du fracas de la guerre. Quoi que... Un reportage au Soudan rappelle les horreurs de ce pays dévasté par la guerre civile.

La passion des voyages grâce à des formations en outremer

La passion des voyages grâce à des formations en outremer. Caroline Paux a bouclé une belle carrière. Née à Roubaix, la Nordiste est partie vivre à 10 ans avec ses parents à Valence (Drôme). Elle suit, vers 20 ans, un stage au journal régional Le Dauphiné Libéré, se passionne pour le photojournalisme et devient pigiste pour les photos de sports.

Elle poursuit ce travail à Grenoble (Isère), à Avignon (Vaucluse), suit une formation de journaliste et

devient free-lance à Paris, tout en exerçant comme secrétaire de rédaction ou maquettiste pour des magazines.

La journaliste anime durant une trentaine d'années des formations au CFPJ, le centre de formation des journalistes, avec Denis Polf. La passion de la photo s'ajoute à celle du voyage quand elle propose des formations pour le groupe de presse France-Antilles, à La Réunion, La Nouvelle-Calédonie ou Tahiti...

Depuis sept ans, elle adhère à l'agence collective de photographes indépendants Hans Lucas.

La pas-vraiment-retraitée a découvert La Baule grâce... à la photo : « il y a plus de vingt-cinq ans, j'avais gagné un concours de photos de sports, on m'a offert un séjour d'une semaine à La Baule, au Royal. »

Depuis, la journaliste a acheté une résidence secondaire à Batz-sur-Mer : « J'y viens régulièrement. » Elle pratique encore la photo de sports pour le Derby magazine : « Je me régale avec le polo, le



Caroline Paux, photographe de tourisme en quête permanente de capturer l'instant et la lumière. | PHOTO: OUEST-FRANCE

tennis, les voiles de légende comme le derby Dragon... »

« Je suis en voyage », ouvrage collectif de 240 pages grand format, éditions Les Passagères, 28 €, disponible dans les librairies et sur les plateformes de vente en ligne, ou sur le site de l'association des journalistes du tourisme (AJT)