

# Mots comptent triple

LA COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE ÉMILIE GÉVART A FRAPPÉ FORT EN PUBLIANT UN MONOLOGUE, UN RECUEIL DE POÉSIE ET UN ROMAN. TROIS COUPS DE MAÎTRE LA MÊME ANNÉE.

Littérature

**B**on cru 2018 pour la comédienne et metteuse en scène Émilie Gévart. Elle qui depuis dix ans dirige la compagnie Le Poulailler à Poulainville, a publié trois ouvrages en quelques mois. « *Les choses se sont bien enchaînées* », sourit-elle. 40 ans, le temps d'oser ? « *Peut-être...* », même si ce geste d'écriture quotidien lui vient de l'enfance. De ses parents mais aussi de sa grand-mère institutrice, Gisèle, disparue en 2016, à qui elle dédie son premier recueil de poésie. *Gésir*, sorti en septembre aux éditions amiénoises La Chouette imprévue, est un clin d'œil à ce verbe défectif dont son aïeule aimait transmettre les subtilités. « *Gisèle, gésir, plaisir...* », des sonorités proches qui l'ont inspirée. Ces lignes couchées très vite, « *comme pour évacuer, faire son deuil* », étonnent par l'originalité de la ponctuation, le fractionnement des mots. L'écriture comme un jeu de (dé)construction. Un rythme « *haletant* » pour refléter ses émotions.



Nadine Lacroix

## HOMMAGE AU THÉÂTRE

Ce voyage intérieur transparait aussi dans *Temps de parole*, monologue édité à compte d'auteur qu'elle a créé en avril dernier et jouera les 26 et 27 janvier à Poulainville. Pourquoi monter sur scène ? Se confronter aux regards des autres ? Des interrogations existentielles bien connues des artistes qu'on retrouve dans son roman *La Peau du personnage*, paru

début novembre aux éditions Les Passagères. « *C'est une composition entre vécu et fiction* », décrit Émilie. Agnès, metteuse en scène, est à quatre-vingt-dix minutes de la première de son adaptation contemporaine du *Misanthrope*. Un décompte interminable. Dans sa tête s'entrechoquent les souvenirs, le doute et l'angoisse, une galerie de personnages touchants... L'aventure théâtrale dans toute sa splendeur : vertigi-

neuse et si humaine. Insatiable, Émilie, trois fois maman, a bien d'autres écrits en réserve. Un roman et une pièce jeune public devraient prochainement voir le jour.

//Coline Bergeon